государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №6 имени Героя Советского Союза В.Н.Банцекина

города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

**Конспект урока**

**Ф. И. О. педагога:** Панкратова Ольга Евгеньевна
**Предмет:** литература

**Тема:** «И. А. Крылов. Краткийрассказ о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне «Волк и Ягненок».

**Класс:** 5

**Дата:** 21.03.2016 г.
**Тип урока**: урок знакомство.

***Цель:***

* знакомство с биографией и творчеством И.А. Крыловым;
* чтение и идейно-художественный анализ басни «Волк и ягненок».

**Задачи:**

* Образовательные:
* познакомить с басней И.А. Крылова “Волк и Ягнёнок”, как с особым литературным жанром
* Развивающие:
* способствовать развитию речи учащихся;
* отрабатывать навыки выразительного чтения.
* способствовать развитию коммуникативных умений,
* побудить к рефлексивной деятельности.
* Воспитательные:
* создать условия для возникновения у обучающихся чувство патриотизма, на примере отношения И. А. Крылова к Родине.

***УУД:***

 *-* самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять Злу, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых всевозможными пороками и нежелание им подражать. На примере отношения И. А. Крылова к Родине прививать у детей чувство патриотизма. ***(личностные УУД);***

*–* целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.  **(*регулятивные УУД);***

– планированиеучебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. (***коммуникативные УУД);***

– поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация. Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных способностей.  **(*познавательные УУД).***

 ***Формы работы учащихся:***в парах, индивидуальная, самостоятельная

***Необходимое оборудование***: компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал.

***Структура и ход  урока:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **План урока** | **Методы обучения** | **Формируемые УУД** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала. |
| Организация начала урока | Словесный, метод мотивации учебной деятельности | личностные: внимание, уважение к окружающим;коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;регулятивные: саморегуляция | Психологический настрой детей на урок.-Посмотри в глаза своему соседу по парте и мысленно пожелай ему успеха на уроке, улыбнись ему, учителю. | Оценивание готовности к уроку.Самоорганизация на учебную деятельность |
| Этап 2. Мотивация к учебной деятельности |
| 1.Сквозной элемент урока | Индивидуальная работа, парная, коллективная | регулятивные: саморегуляция | Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. | Подготовка речевого аппарата к говорению |
| 2.Мотивация к учебной деятельности  | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | познавательные УУД: выбор оснований и критериев для сравнения и классификации материала;коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. личностные УУД: основы гражданской идентичности путём знакомства с достопримечательностями России.регулятивные УУД: целеполагание | Проблемный вопрос:Что общего у всех этих скороговорок и чем они различаются?-Дайте лексическое значение слова «пруд»-Сегодня мы совершим с вами виртуальную экскурсию и вы познакомитесь с еще одним прудом. Называется он Патриарший пруд.Виртуальная экскурсия. Проблемный вопрос: Подумайте, как эта экскурсия будет связана с нашим занятием и какая будет тема нашего урока. | Анализ, сопоставление.Построение развернутого ответа на поставленный вопрос.Формулируют предполагаемую тему занятия; составляют план своей деятельности, направленный на получение недостающих знаний и умений. |
| 3.Сообщение темы урока. Постановка учебных задач. | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;регулятивные УУД: целеполагание | Задание: Вспомните героев и названия басен И. Крылова, изображенных на барельефах.Что такое барельеф? Целеполагание.Сформулируйте тему нашего урока.  | Отвечают на вопросы.Построение развернутого ответа на поставленный вопрос.Определяют тему урока, записывают в тетрадь. Постановка учебной задачи на этот урок |
| Этап 3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи. |
| 1.Выборочная проверка домашнего задания | Словесный, познавательный, эвристический | познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила общения.личностные УУД: смыслообразование (уметь находить ответ на вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение? »; ценностное отношение к человеку.регулятивные УУД: предвидеть возможности получения конкретного результата. | Проверка заполнение маркировочной таблицы “ЗУХ” Беседа по статье.-Где началась трудовая деятельность И. А. Крылова и в связи с чем? -Какие события предшествовали этому?- Как он получил образование? -С написания каких произведений началась его писательская деятельность? -Что такое басня? (Тема прошлого урока) | Чтение таблицы «ЗУХ», 2-3 колонки, составленной по статье учебника «Биография Крылова И.»2 колонка – план к статье учебника. Основные вехи жизни.3 колонка. Что хочу узнать на уроках, посвященных творчеству баснописца.(1 колонку «Что вам известно об Иване Крылове?» заполняли на предыдущем уроке).Отвечают на вопросы учителя. |
| 2.Работа с литературоведче-скими понятиями. |  | «Карта жанра»– Восстановите схему жанра басня, выбрав нужные элементы. -Вспомните и дайте определение басни. | Групповая работа. Каждая команда должна выбрать верные элементы жанра басни. Оценивается правильность и скорость выполнения задания). Коллективная проверка.Предполагаемый ответ:*Басня* — это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, смысл. |
| 3.Мини-исследование в группе. |  | Или аллегорический смысл. - А что такое аллегория?Задание. Попробуйте дать определение термину, проанализировав следующие примеры аллегории: волк — злой человек, лиса — хитрый человек -А какие известные басенные персонажи олицетворяют человеческие пороки?Осел? Медведь? Обезьяна? Петух? Собака? Слон?На аллегории построена басня, в которой определённые лица или явления изображаются под видом животных. | Исследовательская работа.Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе.Предполагаемый ответ:*Аллегория* — иносказательное изображение предмета, явления для того, чтобы наглядно показать его главные черты.Отвечают на вопрос учителя. |
| Физ. минутка (пауза релаксации) |  | личностные УУД: работа в команде одноклассников под руководством учителя.коммуникативные УУД: интегрироваться в группу и строить продуктивное взаимодействие. | Физ.минутка «Бабочка»Организует разминку. | Активно выполняют физические упражнения |
| Этап 4. Практикум. Аналитическая работа с текстом  |
| Работа с текстом басни. | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | личностные УУД: стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа;познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Беседа:- Сегодня мы познакомимся с басней Крылова «Волк и ягненок». -Не читая басню, можете сказать, какой характер обычно присущ волку? А ягненку?-Давайте проверим, действительно ли волк отображает грубость и вероломство, а ягненок – беззащитность и слабость. | Отвечают на вопросы учителя.Дают развёрнутые ответы. |
| 1. Просмотр видеозаписи выразительного чтения ученика.. |  | Беседа о просмотренном.-Понравилось ли вам чтение учеником басни Крылова? - Подтвердилось ли ваше предположение о характере героев?- Как чтец голосом передал характерные черты персонажей басни?— Какое явление жизни аллегорически описывает басня? — В каких ситуациях эта басня может служить уроком? | Смотрят видеозапись. Делятся впечатлением.Дают развёрнутые ответы на вопросы учителя. |
| 2.Словарная работа |  | Формирование познавательной активности через творческое задание и корректировка полученных ответов. Выполняет роль консультанта | Групповая работа.В группе выпи-шите 10 непонят-ных слов.Группы обменяйтесь листочками и обсудите значение данных слов.Коллективная проверка. |
| 3.Выразительное чтение учащимися. |  |  | Чтение по ролям басни. Подготовка к чтению. Чтение. |
| 4. Словесное рисование. | Метод словесного рисования | -Какую иллюстрацию к басне вы бы нарисовали? | Словесное рисование. Самостоятельное создание микротекста на заданную тему |
| 5. Знакомство с иллюстрациями басни Крылова | Наглядный, частично-поисковый | Какая иллюстрация вам больше понравилась, почему?— Как изображены персонажи басни на иллюстрации Е. Рачева? Какой намек содержит такое изображение? | Дают развёрнутый ответ на вопросы. |
| 6. Просмотр рисованного мультфильма. (Басню читает Лев Дуров). | Наглядный, проблемный | -Изменилось ли ваше восприятие басни?-Чье прочтение басни вам показалось более интересным? Почему? | Дают развёрнутый ответ на вопросы. |
| Этап 5. Закрепление полученных знаний |
| Групповая работа. Самостоятельный анализ басни.  | Работа в группах и выступление перед аудиторией. | личностные УУД: формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания, (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выборрегулятивные УУД : адекватно воспринимать предложения учителя, одноклассников и адекватно использовать речь.познавательные УУД: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям.коммуникативные УУД: строить монологические высказывания; проявлять активность в решении познавательных задач | Организационная. Правила работы в группе. Разработка критериев оценки работы в группе. | Групповая работа. Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе.Самостоятельный анализ басни. 1 Задание.  1 группа.1.- Почему И. Крылов начал басню «Волк и Ягненок» с морали?2.-Над какими пороками человека смеется автор3. «Болтают, что басня век свой отжила и время списывать ее в архив». Докажите или дайте опровержение данной мысли2 группа.1.- Какие эпитеты использует поэт, чтобы описать Волка и Ягненка?2.-Какие глаголы характеризуют главных героев?3.- Язык персонажей басни И. Крылова  подводит к выводу об их характерах. Докажите эту мысль, ссылаясь на текст произведений.3 группа.1.-В басне „Волк и Ягненок“ два героя. Что можно сказать о них? Можно ли сказать, что Ягненок так испугался, что онемел от страха? 2.-Как же ведет себя Волк? Только ли грубо и злобно?3.-Почему баснописец говорит, что „у сильного всегда бессильный виноват“... (Эта басня — горькая правда о несправедливых порядках. Правда на стороне Ягненка, но он беззащитен, за Волком сила).Афиширование. 2 задание. Составление сравнительной таблицыСопоставление басни Лафонтена и Крылова.Афиширование. |
| Этап 6. Подведение итогов урока |
| 1.Обобщение | Индивидуальная работа, выступление перед аудиторией. | Личностные: соотносить свою часть работы с общим замыслом.Регулятивные: умение рационально организовывать самостоятельную деятельность.Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, обобщения; активность в решении творческой задачи.Коммуникативные: навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками | Формирование познавательной активности через творческое задание и корректировка полученных ответов. Выполняет роль консультанта. | Самостоятельное написание сиквейна на басню «Волк и ягненок»: Волк. Ягненок.Афиширование результатов. |
| 2.Самооценка | Самоанализ |  | Анализ работы учащихся. | Самооценка работы на уроке. |
| 3.Домашнее задание | Словесный, наглядный |  | Дифференцированное домашнее задание. 1.Сочинение-миниатюра. Придумайте современную ситуацию, где бы можно было использовать слова морали басни «Волк и ягненок»2. Инсценировка басни (чтение наизусть). | Записывают задания в дневники. |
| 4.Рефлексия | Метод контроля,познавательно-рефлексивный | регулятивные УУД: рефлексия, коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнится эта встреча? Кто узнал новое для себя?Итоговый комментарий.  | Дают развернутый ответ на вопрос (2-3 человека) и заполняют «Экран успеха» |