

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №6 имени Героя Советского Союза В. Н. Банцекина городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНА

На заседании МО
учителей спортивно-
эстетического цикла
Протокол № 1
от «27» августа 2020 г.

ПРОВЕРЕНА

Зам. директора по УВР
_____ О.Е.Панкратова
«27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор
ГБОУ СОШ № 6 г.о.Сызрань
_____ С.В.Жукова
Приказ № 332-од
от «28» августа 2020 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке,
для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)
индивидуального обучения на дому

4Б класс

Адаптированная рабочая программа курса изобразительное искусство 7 класса (VII вида) составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, планируемыми результатами основного общего образования по математике, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно- методическому комплексу:

УМК «Музыка», 4 класс Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева и др. Москва «Просвещение», 2017

Программы, разрабатываемые для СКК VII вида, сохраняя обязательный минимум содержания, должны отличается своеобразием, предусматривающим коррекционную направленность обучения. Темы, которые являются наиболее сложными для усвоения, могут изучаться в ознакомительном порядке (они выделены в предлагаемом тексте содержания программы курсивом), т.е. не являются обязательными для усвоения учащимися. Такой подход позволит учителям СКК обеспечить усвоение учащимися по окончании основной школы обязательного минимума

Количество часов, отведенное на изучение предмета в учебном плане

В 4 классе: всего 17 ч, в неделю 1 час (1 и 3 неделя)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
Предметные результаты**

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> – определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях. – развивать слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики. – импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования. – знать слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения. – исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия – приобрести первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле. – использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, 	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно оценивать явления музыкальной культуры – проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира – оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий – представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.) – собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

<ul style="list-style-type: none"> – Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость. – знать типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен. – знать длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. – Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. – знать чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок. – знать понятие- инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл. 	
---	--

Содержание учебного предмета

№ п/п	Основное содержание	Количество часов	Планируемые предметные результаты обучения по каждому разделу
4 класс			
1.	Россия – Родина моя	3	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. – проникаться эмоциональным содержанием музыки; – внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений; – правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – получать общие представления о музыкальной жизни современного социума. передавать настроение музыки в пении; – выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; – давать определения общего характера музыки. – знать жанры русских народных песен, характерные интонации, особенности ритма и другие средства выразительности. – уметь применять – вокально-хоровые навыки в пении, ясно, грамотно произносить текст
2.	День, полный	2	Научатся:

	событий		<ul style="list-style-type: none"> – понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты; – демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. <p>Получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать настроение музыки в пении; петь легко, свободно, не форсируя звук, уметь правильно дышать (цепное дыхание) – знать певческие голоса, виды хоров, оркестров.
3.	О России петь – что стремиться в храм	2	<ul style="list-style-type: none"> – Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. – понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка <p>Получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	2	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, исполнять несколько народных песен. <p>Получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек, – наблюдать за использованием музыки в жизни человека – понимать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров опера, названия изученных жанров и форм музыки. – Получит возможность научиться эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.
5.	В музыкальном театре	2	<p>Научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать названия изученных жанров и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. <p>Получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов

			<ul style="list-style-type: none"> – определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. – определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.
6.	В концертном зале	3	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер, определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки – понимать смысл понятий – солист, хор, увертюра; – определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах. – узнавать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем <p>Получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности – участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	3	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык. – понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции <p>Получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;

1. Тематическое планирование

Разделы программы	Темы, входящие в данный раздел	Количество часов по классам	Характеристика основных видов деятельности	Формы организации учебных занятий
		4 кл		
Я – артист	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.	2	<p>Исполняют пройденные хоровые и инструментальные произведения в школьных мероприятиях.</p> <p>Участвуют в командных состязаниях: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические</p>	<p>изучение нового материала</p> <p>комплексное применение знаний комбинированный</p> <p>закрепление знаний</p> <p>урок - игра</p> <p>урок контроля и оценки</p>

	<p>Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.</p>		<p>эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».</p> <p>Развивают навык импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.</p>	<p>знаний</p>
<p>Музыкально-театрализованное представление</p>	<p>Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления.</p>	<p>2</p>	<p>Участвуют в музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка»</p>	<p>изучение нового материала комплексное применение знаний комбинированный закрепление знаний урок - игра урок контроля и оценки знаний</p>
<p>Музыкальная грамота</p>	<p>Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.</p>	<p>2</p>	<p>Прочитывают нотную запись. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен.</p> <p>Исполняют простые выученные попевки и песни в размере 2/4 по нотам с тактированием.</p> <p>Участвуют в игровых дидактических упражнениях с использованием наглядного материала.</p> <p>Исполняют мелодические интервалы с использованием ручных знаков.</p> <p>Прослушивают и узнают в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава).</p> <p>Участвуют в игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным</p>	<p>изучение нового материала комплексное применение знаний комбинированный закрепление знаний урок - игра урок контроля и оценки знаний</p>

			<p>песам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава).</p> <p>Знакомятся с приемами игры на синтезаторе.</p> <p>Составляют ритмические рисунки в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.</p> <p>Участвуют в ритмических играх. Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.</p>	
Песни народов мира	Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира.	2	<p>Исполняют песни народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).</p> <p>Играют на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>Исполняют оркестровые партитуры с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.).</p> <p>Исполняют простые ансамблевые дуэты, трио; соревнование малых исполнительских групп.</p>	<p>изучение нового материала</p> <p>комплексное применение знаний комбинированный закрепление знаний</p> <p>урок - игра</p> <p>урок контроля и оценки знаний</p>
Оркестровая музыка	Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный.	2	<p>Играют на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Играют в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.</p>	<p>изучение нового материала</p> <p>комплексное применение знаний комбинированный закрепление знаний</p> <p>урок - игра</p> <p>урок контроля и оценки знаний</p>
Музыкально-сценические жанры	Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с	2	<p>Сравнивают особенности жанра и структуры музыкально-сценических</p>	<p>изучение нового материала</p> <p>комплексное применение</p>

	жанровыми и структурными особенностями разнообразием музыкально-театральных произведений.		произведений, функций балета и хора в опере. Участвуют в драматизации отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).	знаний комбинированный закрепление знаний урок - игра урок контроля и оценки знаний
Музыка кино	Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.	2	Анализировать образное содержание музыкального сопровождения: <ul style="list-style-type: none"> • характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия; • создание эмоционального фона; • выражение общего смыслового контекста фильма. Исполняют песни из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием. Создают музыкальные композиции на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.	изучение нового материала комплексное применение знаний комбинированный закрепление знаний урок - игра урок контроля и оценки знаний
Учимся, играя	Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.	3	Участие в музыкально-игровой деятельности. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизировать в музыкальных играх, соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнять изученные песни в форме командного соревнования.	изучение нового материала комплексное применение знаний комбинированный закрепление знаний урок - игра урок контроля и оценки знаний
		17		

