

Задания на развитие читательской грамотности 9 класс

По текстам из интернета

Задания должны проверять следующие группы читательских умений:

- находить и извлекать информацию (3 задания);
- интегрировать и интерпретировать информацию (3 задания);
- осмыслять и оценивать содержание и форму текста (2 задания).

Типы заданий:

- выбор всех правильных ответов;
- задания на сопоставления;
- задания с развернутым ответом;
- задания на исключение неправильных утверждений.

Текст 1.

Изучите текст и выполните задания

«Статуя Эроса», Альфред Гилберт

Площадь Пиккадилли, Лондон¹

В 1892 году на Пиккадилли была установлена скульптура Альфреда Гилберта, посвященная Антону-Эшли-Куперу Шэфтсбюри (1801-1885) — английскому политическому деятелю и филантропу, борцу с эксплуатацией детского труда, который был среди английских аристократов наиболее предан нуждам и интересам народа.

История этого монумента достаточно драматична. К созданию мемориала было решено привлечь скульптора Альфреда Гилберта. Он отказался изготавливать памятник в традиционном стиле и решил создать символическую композицию. В центре Пикадилли Сёркус он решил

¹ https://vk.com/wall-179896552_19105

установить фонтан, который должен был напоминать, что лорд Шефтсбери утолял жажду нуждающихся. Первоначально фонтан в буквальном смысле утолял жажду – здесь находились специальные кружки, закреплённые цепочками.

Скульптурная композиция была увенчана обнажённой крылатой фигурой с луком в руках. В популярном сознании эта статуя тут же была связана с Эросом, богом чувственной любви в греческой мифологии. Но невозможно представить, что скульптор решил увековечить память уважаемого филантропа таким образом. Есть указания на то, что сам Альфред Гилберт создавал статую Антэроса – бога бескорыстной, самоотверженной любви. Лондонцы называют этот памятник «Эрос», решительно не желая считаться с тем, что воздвигнут он в честь выдающегося человека, которого современники называли ангелом христианского милосердия.

P/S. Из-за «Статуи Эроса» Гилберт чуть не разорился. Его так затравили в прессе, что он стал добровольным затворником.

Задания на нахождение и извлечение информации

1. Прочтите текст и выпишите слово со значением «человек, занимающийся благотворительностью в помощь».

(филантроп)

2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.

1) Скульптура, возведенная на площади Пикадилли за счет пожертвований жителей Лондона, была посвящена Антону-Эшли-Куперу Шефтсбюри, политическому деятелю, филантропу, борцу за эксплуатацию рабочих.	А) ДА	Б) НЕТ
2) Лондонцы были благодарны скульптуру за памятник, воздвигнутый в честь греческого бога Антэроса.	А) ДА	Б) НЕТ
3) Статуя греческого бога имела символическую композицию, и в первоначально Альфред Гилберт решил установить фонтан, который должен был напоминать, что лорд Шефтсбери утолял жажду нуждающихся.	А) ДА	Б) НЕТ
4) Из-за статуи на Пикадилли скульптор приобрел известность.	А) ДА	Б) НЕТ

3. Напишите, как современники называли человека, в чью честь был установлен памятник.
(«ангел христианского милосердия»)

Задания на интегрирование и интерпретацию

1. Соедини слова левого и правого столбика.

А. Альфред Гилберт	1. Бог чувственной любви
Б. Антон-Эшли-Купер Шэфтсбюри	2. скульптор
В. Антэрос	3. английский политический деятель и филантроп, борец с эксплуатацией детского труда, который был среди английских аристократов наиболее предан нуждам и интересам народа.
Г. Эрос	4. Бог бескорыстной любви

Ответы:

А	Б	В	Г
2	3	4	1

2. Опираясь на прочитанный текст, запишите две причины, по которым описываемый памятник можно считать символической композицией.

(В центре Пикадилли Сёркус он решил установить фонтан, который должен был напоминать, что лорд Шефтсбери утолял жажду нуждающихся. Первоначально фонтан в буквальном смысле утолял жажду – здесь находились специальные кружки, закреплённые цепочками. Скульптурная композиция была увенчана обнажённой крылатой фигурой с луком в руках, по замыслу скульптора, представляла собой статую Антэроса – бога бескорыстной, самоотверженной любви.)

3. Внимательно рассмотрите фотографии. Выберите ту, на которой представлена статуя Антэроса. Обоснуйте свой ответ



Ответ : Г

Задания на осмысление и оценивание содержания и формы текста

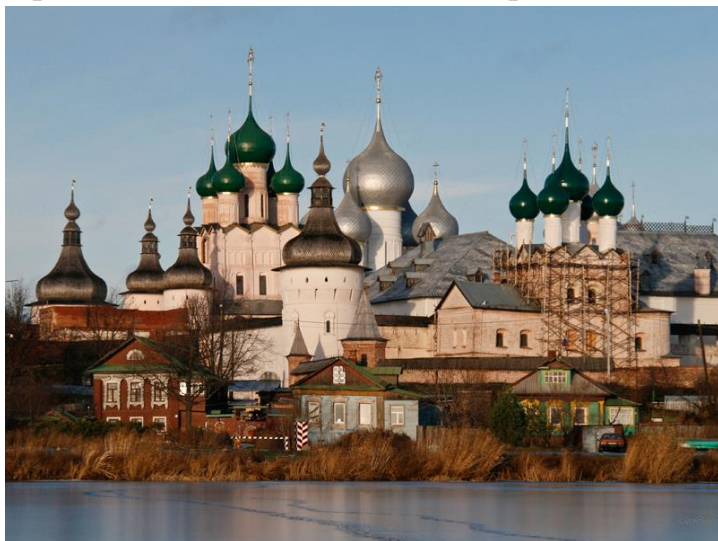
1. В тексте говорится о расхождении взглядов скульптора и лондонцев на памятник. В чем заключается это расхождение?

(скульптор хотел увековечить в скульптуре память о человеке бескорыстном и преданном людям. Поэтому статуя Антэроса этому отвечала. Но лондонцы видят в этой статуе бога Эроса, символ чувственной любви)

2. Гуляя по улицам Лондона, вы случайно оказались на площади Пикадилли. Как Вы поймете, что это именно она. Обоснуйте ответ.

Текст 2. Ростов Великий

Прочитайте текст и выполните ряд заданий



Ростов Великий — самый древний город в Северо-Восточной Руси. Только два города Древней Руси были удостоены почетного звания «Великий»: Новгород и Ростов Ярославский (Ростов Великий). При князе Юрии Долгоруком Ростово-Суздальское княжество прекратило платить дань Киеву, стало одним из сильнейших в Европе, именно тогда Ростов и получил название Великого.

С XVIII в. Ростов стал крупным торгово-ярмарочным центром. В XIX в. Ростовская ярмарка была третьей в России по объемам торговли — после Нижегородской и Ирбитской.

Современный Ростов Великий — это уникальный историко-архитектурный заповедник, удивительный город, существующий уже более одиннадцати столетий. Кроме величественного Кремля, монастырских ансамблей и храмов в Ростове сохранилось немало интереснейших памятников культового и гражданского зодчества. Архитектурные памятники Ростова Великого продолжают свою жизнь в современном городе, наполненном новой жизнью, незримо связанные с сегодняшним днем. Они — молчаливые свидетели прошлого и настоящего, и ростовцы бережно и трепетно заботятся об их сохранении.

Славен Ростов и своими художественными ремеслами. Ростовскую финифть² — уникальный народный промысел, традиционно существующий только в Ростове — ценят и знают не только в нашей стране, но и за рубежом.

В 1970 Ростов объявлен городом-заповедником.

Задания на нахождение и извлечение информации

1. С какого века Ростов стал крупным торгово-ярмарочным центром?

² **Финифть** — изготовление художественных произведений с помощью стекловидного порошка, эмали, на металлической подложке, вид прикладного искусства.

1. XIII век
2. XVвек
3. XVIII век
4. XIX век


2. Выберите два утверждения, соответствующие информации из текста

1. Только два города Древней Руси были удостоены почетного звания «Великий»: Суздаль и Ростов Ярославский (Ростов Великий).
2. Ростово-Суздальское княжество стало великим при князе Юрии Долгоруком, потому что прекратило платить дань татаро-монголам.
3. Нижегородская и Ирбитская ярмарки в XIXвеке занимали первое и второе место по объемам торговли.
4. Ростов Великий славится памятниками культового и гражданского зодчества, художественными ремеслами.
5. Ростовская гжель ценится во всем мире.

Задание 3. Познакомьтесь с информацией

Ростов

Город в России



Википедия
Город в России, районный центр Ярославской области, административный центр Ростовского района. Расположен в 186 км к северо-востоку от Москвы, в 47 км к юго-западу от Ярославля, на берегу озера Неро. Площадь города составляет 32,0 км², население - 30515 человек.

Погода: 19°C, Облачно с прояснениями
Местное время: 12 сентября, 12:23
Дата основания: 862 г.
Население: 30 515 чел. (2020 г.)
Телефонный код: +7 48536
Площадь: 32 км²
Сайт: grad-rostov.ru

Где расположен Ростов?

1. в 186 км к северо-западу от Москвы
2. в 41 км к юго-западу от Ярославля
3. в 186 км к северу –востоку от Москвы , на реке Неро
4. в 47 км к юго-западу от Ярославля, на берегу озера Неро.