государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №6 имени Героя Советского Союза В. Н. Банцекина

городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНА	ПРОВЕРЕНА	УТВЕРЖДЕНА
На заседании МО учителей спортивно- эстетического цикла Протокол № 1 от 27.08.2021 г.	Зам. директора по УВР _____О.Е.Панкратова от 27.08.2021 г.	Директором ГБОУ СОШ № 6 г.о.Сызрань _____С.В.Жукова Приказ №418-од от 30.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке

5-7 классы

Рабочая программа по **музыке** для 5-8 классов разработана в соответствии:

Рабочая программа разработана на основе Предметной линии учебников. Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учеб.пособие для общеобразват. Организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И.Э Кашекова. - М.: Просвещение, 2016.

УМК «Музыка», 5 класс Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева и др. Москва «Просвещение», 2016, **1.1.6.2.1.1**

УМК «Музыка», 6 класс Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева и др. Москва «Просвещение», 2016, **1.1.6.2.1.2**

УМК «Музыка», 7 класс Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева и др. Москва «Просвещение», 2016, **1.1.6.2.1.3**

Количество часов, отведенное на изучение предмета в учебном плане

Всего: 101 часов

В 5 классе: всего 33 часа, в неделю 1 час
В 6 классе: всего 34 часа, в неделю 1 час
В 7 классе: всего 34 часа, в неделю 1 час

Планируемые результаты изучения курса

Личностные:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческоевоображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированныхрезультатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальныхжизненных ситуациях;

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальныхжизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельнойдеятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежноймузыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческойдеятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать своюпозицию.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
5 класс	
– наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; – понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; – выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.	– принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); – самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
6 класс	
– раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; – определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности(типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения; – понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическомслове, изобразительной деятельности; – осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.	– заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки,видеотеки, библиотеки и пр.; – посещать концерты, театры и др.; – воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
7 класс	
– ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной – терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); – определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.); – применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.	– терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); – определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.); – применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальныхинструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Содержание учебного предмета «Музыка»

5 класс

«Музыка и другие виды искусства»

Раздел 1. Музыка и литература Родство музыки и литературы. Сюжеты, темы, образы.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки.Вторая жизнь песни.

Всю жизнь мою несу Родину в душе.

Путешествие в музыкальный театр опера, балет, мюзикл.Музыка в кино, театре, телевидении.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство -19 часов.

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.Темы, сюжеты, образы в разных видах искусства.

Звать через прошлое к настоящему.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Характеры и портреты в музыке и изобразительном искусстве.Волшебная палочка дирижера.
Образы борьбы и победы в искусстве.
Архитектура - застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи.Импрессионизм в музыке и живописи.
О подвигах, о доблести, о славе.
Творческая мастерская композитора, художника, писателя.Урок обобщения.

6 класс

Тема «Мир образов».
Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.
Удивительный мир музыкальных образов.Многообразие вокального жанра.
Портрет в музыке и живописи.
Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.Многообразие жанров вокальной музыки.
Народное искусство Древней Руси.Образы русской духовной музыки.Полифония и гармония.
Образы скорби и печали.
Авторская песня: прошлое и настоящее.Джаз – искусство 20 века.
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки
Вечные темы искусства и жизни.Образы камерной музыки Инструментальная музыка Образы симфонической музыки.Программная музыка и ее жанрыМир музыкального театра Образы киномузыки
Мир образов камерной и симфонической музыки. Исследовательский проектУрок обобщения.

7 класс

Тема «Классика и современность»
Раздел 1.Особенности музыкальной драматургии сценической музыки
Стиль, как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия—Запад.В музыкальном театре. Опера: увертюра, ария, речитатив. Ансамбль, хор, сцена..
В музыкальном театре. Балет: сольные и массовые танцы, музыкально-хореографические сцены.Героическая тема в русской музыке.
Сюжеты и образы духовной музыки.Рок-опера.
Музыка в драматическом спектакле.
Раздел 2.Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.
Музыкальная драматургия.Камерная музыка.
Соната. Сонатная форма. Симфоническая музыка. Инструментальный концерт.Музыка народов мира.
Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.Урок обобщения.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»
5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1.	Музыка и литература	16 ч.	– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; – инициирование доверительных отношений между учителем и его учениками через поощрение, поддержку, похвалу, просьбу, поручение учителя, что способствуют привлечению внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; – привлечение внимания к примерам ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, что даёт возможность формировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов.
2.	Музыка и изобразительное искусство	18 ч.	– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; – инициирование доверительных отношений между учителем и его учениками через поощрение, поддержку, похвалу, просьбу, поручение учителя, что способствуют привлечению внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; – привлечение внимания к примерам ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, что даёт возможность формировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов.
	ИТОГО:	**34 ч**	

6 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16 ч.	– Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; – Инициирование доверительных отношений между учителем и его учениками через поощрение, поддержку, похвалу, просьбу, поручение учителя, что способствуют привлечению внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; – Привлечение внимания к примерам ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, что даёт возможность формировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов.
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки	18 ч.	– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; – инициирование доверительных отношений между учителем и его учениками через поощрение, поддержку, похвалу, просьбу, поручение учителя, что способствуют привлечению внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; – привлечение внимания к примерам ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, что даёт возможность формировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов.
	ИТОГО:	**34 ч**	

7 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1.	Особенности драматургии сценической музыки	16 ч.	– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; – инициирование доверительных отношений между учителем и его учениками через поощрение, поддержку, похвалу, просьбу, поручение учителя, что способствуют привлечению внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; – привлечение внимания к примерам ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, что даёт возможность формировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов.
2.	Основные направления музыкальной культуры	18 ч.	– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; – инициирование доверительных отношений между учителем и его учениками через поощрение, поддержку, похвалу, просьбу, поручение учителя, что способствуют привлечению внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; – привлечение внимания к примерам ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, что даёт возможность формировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов.
	ИТОГО:	**34 ч**	

C=RU, O=ГБОУ СОШ №6 г.о. Сызрань,
CN=Жукова С. В.,
E=school6_szr@samara.edu.ru
00cffecf04bb6a8e6a
2021.11.10 10:48:28+04'00'