

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №6 имени Героя Советского Союза В.Н.Банцекина  
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

### **Конспект урока**

**Ф. И. О. педагога:** Доманская Наталия Валентиновна

**Предмет:** музыка

**Тема:** Что роднит музыку и живопись. Музыка скрипки.

**Класс:** 5

**Дата:** 18.05.2021 г.

**Тип урока:** урок развивающего контроля.

#### ***Цель:***

- ✓ **Деятельностная цель:** сформировать у учащихся умения находить общие черты в родственных видах искусства, выявлять их художественную и жизненную связь.
- ✓ **Содержательная цель:** углубить и расширить представления учащихся о жанровом разнообразии живописи и музыки.

#### **Задачи:**

##### **Личностные:**

- ✓ развивать духовно- эстетические потребности учащихся;
- ✓ обогащать эмоционально- волевою сферу ребенка;
- ✓ развитие интереса к искусству, умение найти свою позицию в искусстве;
- ✓ воспитывать музыкальную культуру учащихся;

## Метапредметные:

- ✓ связь искусств, их близость в культурно – творческом плане;
- ✓ знакомство с метапредметными понятиями как аргумент - факты, эволюция- революция, общее- частное.

## Предметные:

- ✓ учить размышлять над содержанием музыкального произведения;
- ✓ определять средства музыкальной выразительности;
- ✓ рассуждать о музыке;
- ✓ видеть взаимосвязь двух искусств, их близость, взаимодействие;
- ✓ учить понимать музыкальный язык, музыкальные термины;
- ✓ учить слушать и анализировать музыку;
- ✓ знакомить с музыкой композиторов: И.С. Баха, Н. Паганини;
- ✓ развивать вокально-хоровые навыки, умение слушать музыку.

**Формы работы учащихся:** коллективные, групповые (пение, слушание, анализирование, рассуждение, рисование под музыку, работа с учебником).

**Необходимое оборудование:** компьютер, медиа проектор, музыкальный центр, фортепиано, ЭОР.

## Структура и ход урока:

№	Этап урока	Деятельность учителя (с указанием действий с ЭОР)	Деятельность ученика	Время (в мин.)
1	Активизация внимания. Создание эмоционального настроения на работу,	Стимулирует познавательную деятельность учащихся, вызывает интерес. Демонстрация презентации к уроку. Знакомит с метапредметными	Эмоционально-образный настрой к уроку. Выдвигают аргумент к теме. Слушают стихи и музыку, находят общие черты в жизни людей искусств.	5 минут

	вызов мотивации, интереса.	понятиями аргумент - факт, ставит перед учениками главный аргумент, мысль всего урока, организует возникновения проблемы и настрой на решение этой проблемы. Демонстрация слайда 2.		
2	Постановка проблемы. Актуализация знаний.	Выдвигает проблему определения искусств, включает учащихся в эту проблему, организует пути решения проблемы. Демонстрация слайдов 3-7.	Размышляют, анализируют, высказывают свои умозаключения. Находят факты, разделяют общие и частные понятия, определяют дальнейший ход урока.	3 минуты
3	Введение в тему урока	Учитель проводит тесную грань между скрипкой в живописи, музыке, литературе. Раскрывает перед учащимися особенности струнного инструмента. Демонстрация слайдов 8, 9	Учащиеся слушают, анализируют, находят нужную информацию в учебнике, сопоставляют факты, исторические, художественные.	3 минуты
4	Совместное открытие нового знания через музыку и совместное рассуждение.	Ставит проблемный вопрос « Почему художники, поэты, музыканты обращались к скрипке, писали для этого инструмента свои произведения?» Привлекает учеников к слушанию музыки, организует работу в группах. Знакомит с музыкой Баха, формулирует наводящие и проблемные вопросы, осуществляет организацию группового размышления, формулирует задачи, коллективное обсуждение. Знакомит с метапредметным понятием – эволюция на примере истории развития скрипки.	Знакомятся с новым жанром старинной музыки - чакона, зачитывают ответ, работают с учебником. Учащиеся слушают, ищут пути разрешения проблемы, ( отвечают на проблемный вопрос?). Работают в группах, раскрывают эмоциональный характер, выявляют средства музыкальной выразительности, обсуждают, выдвигают гипотезы ответа на вопрос, анализируют музыку. Учащиеся приходят к выводу, что скрипка- королева оркестров. Знакомятся с метапредметным	9 минут

		<p>Вовлекает учеников в обсуждение музыкально- зрительного ряда. Демонстрация слайдов 10-19</p>	<p>понятием – эволюция. Слушают, смотрят, анализируют разные по времени их появления художественные картины. Приходят к выводу, что скрипка всегда актуальна в жизни и современна.</p>	
5	Физминутка	Соблюдение здоровье берегающих технологий.	Участие в физминутке, коллективные движения.	2 минуты
6	Совместное открытие нового знания через музыку и совместное рассуждение.	<p>Знакомит учащихся с музыкой итальянского композитора Н.Паганини, с новым музыкальным жанром- каприс, метапредметным понятием –революция. Создает проблемную ситуацию, проводит слушание. Организует разрешение проблемной ситуации в музыкально-изобразительной деятельности. Демонстрация слайдов 20, 21</p>	<p>Из дополнительных, источников (учебник, выдержки) получают знания о Н. Паганини, его музыке, новом жанре. Слушают, анализируют, находят ответы на вопросы учителя. Проблемную ситуацию отражают в изобразительной деятельности. Рисуют характер музыкального каприса в красках.</p>	9 минут
7	Вокально- хоровая работа.	<p>Организует коллективно-исполнительскую деятельность. Связывает разучивание песни, хоровое исполнение с проблемой урока. Выстраивает логическое построение в драматургии урока. Слад 22, 23</p>	<p>Участвуют в коллективно-исполнительской деятельности, разучивают, исполняют песню.</p>	9 минут
8	Домашняя работа	<p>Настраивает на выполнение творческих заданий. Слайд 24.</p>	<p>Слушают инструктаж учителя, выявляют предварительные затруднения.</p>	1 минута

9	Рефлексия. Итог совместной работы.	Организация работы закрепления знаний в игре «Вопрос- ответ». Создает атмосферу успешности усвоенного материала в деятельности учащихся.  Демонстрация слайдов 25-33	Осуществляют самопроверку по эталону в игровой деятельности, оценивают свою работу. Осуществляют самооценку собственной деятельности. Формулируют основные знания в схеме «Жизнь – эмоции- произведения искусства». Проявляют эмоциональную отзывчивость по отношению к уроку.	3 минуты
10	Выставление оценок	Организует и направляет самооценку учащихся	Осуществляют самооценку собственной деятельности	1 минута