государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №6 имени Героя Советского Союза В. Н. Банцекина городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНА

На заседании МО

ПРОВЕРЕНА

Зам. директора

Директор ГБОУ СОШ № 6 г.о.Сызрань С.В.Жукова

учителей начальной школы Протокол № 1 от 25 08 2022г

по УВР
О.Е.Панкратова
26.08.2022г.

_____С.Б.жукс Приказ №517 -од от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

<u>Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»</u>
1-4 классы

Рабочая программа «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, примерных программ внеурочной деятельности /Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М.: Просвещение.

Количество часов, отведенное на изучение курса в учебном плане.

| Класс | Общее количество часов | Количество часов в неделю | | |
|-------|------------------------|---------------------------|--|--|
| 1 | 33 | 1 | | |
| 2 | 34 | 1 | | |
| 3 | 34 | 1 | | |
| 4 | 34 | 1 | | |

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные и предметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Теория | Практика | Характеристика основных видов деятельности | Форма работы |
|----|---|--------------|--------|----------|---|-------------------------|
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 | Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной | Игра |
| 2. | Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь». | 1 | 0 | 1 | оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической | Беседа - рассуждение |
| 3. | Знакомство со стихотворением В. Степанова «Что мы Родиной зовём». | 1 | 0,5 | 0,5 | стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. | Дискуссии |
| 4. | Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка. Прогнозирование содержания | Дискуссии |
| 5. | Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» | 1 | 1 | 0 | стихотворения. Формирование эмоциональной оценки | Беседа - рассуждение |
| 6. | Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь» | 1 | 0 | 1 | стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны | Беседа - рассуждение |
| 7. | Чтение по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» | 1 | 0 | 1 | чтения. Сопровождающее чтение. Развитие | Беседа - рассуждение |
| 8. | Чувашская сказка «Почему зеленые | 1 | 0 | 1 | интонационного строя речи. Выразительное чтение | Беседа - |

| | ёлка с сосной» | | | | стихотворения. Взаимная оценка. | рассуждение |
|-----|---|---|-----|-----|---|-------------------------|
| 9. | Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения» | 1 | 0 | 1 | Анализ содержания сказки. Творческое задание придумать свой финал сказки. Словарная работа. | Дискуссии |
| 10. | Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной» | 1 | 0 | 1 | Анализ содержания научно-познавательных текстов. | Дискуссии |
| 11. | Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь» | 1 | 0 | 1 | Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее | Беседа - рассуждение |
| 12. | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь» | 1 | 0,5 | 0,5 | чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка. | Беседа - рассуждение |
| 13. | Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо» | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление | Беседа - рассуждение |
| 14. | Научно-познавательный текст «Эхо» | 1 | 0 | 1 | последовательности событий. Логические упражнения. | Беседа - рассуждение |
| 15. | Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо» | 1 | 0 | 1 | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. | Беседа - рассуждение |
| 16. | Рассказ В. Осеевой «Сторож» | 1 | 0,5 | 0,5 | Извлечение необходимой информации из научно- познавательного текста. | Беседа - рассуждение |
| 17. | Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож» | 1 | 0 | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по | Беседа - рассуждение |
| 18. | Рассказ В. Осеевой «Навестила» | 1 | 1 | 0 | ролям отрывка сказки. Актуализация знаний об авторе. | Беседа - рассуждение |
| 19. | Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» | 1 | 0 | 1 | Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ | Беседа - рассуждение |
| 20. | Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» | 1 | 0 | 1 | средства художественной выразительности: описание. | Беседа - рассуждение |

| 21. | Рассказ Е. Пермяка «Кто?» | 1 | 0,5 | 0,5 | Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное | Беседа - рассуждение |
|-----|--|---|-----|-----|--|-------------------------|
| 22. | Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» | 1 | 0 | 1 | чтение отрывка рассказа. Анализ содержания рассказа. | Беседа - рассуждение |
| 23. | Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» | 1 | 0 | 1 | Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства | Беседа - рассуждение |
| 24. | Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 | 1 | 0 | - художественной выразительности: описания. | Беседа - рассуждение |
| 25. | Знакомство с рассказом В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 | 0,5 | 0,5 | Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны | Беседа - рассуждение |
| 26. | Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 | 0 | 1 | чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка отрывка из рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. | Беседа - рассуждение |
| 27. | Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 | 0 | 1 | | Беседа - рассуждение |

| 28. | Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» | 1 | 1 | 0 |
|-----|--|---|-----|-----|
| 29 | Выразительное чтение рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» | 1 | 0 | 1 |
| 30 | Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» | 1 | 0 | 1 |
| 31. | Чтение по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» | 1 | 0 | 1 |
| 32. | Экскурсия в библиотеку | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 33. | Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | | | |

| Nº | Тема занятия | Кол-во часов | Теория | Практика | Характеристика основных видов деятельности | Форма работы |
|----|--|-----------------|--------------|---------------|---|--------------|
| | | Работа над стих | котворением. | Анализ. Средс | тва художественной выразительности | |
| 1 | Стихотворение И. Асеевой "С Днем знаний" | 1 | 1 | 0 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. | Дискуссия |

| | | | | | Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка | |
|---|--|------------------|---------------|-----------------|--|-------------------------|
| 2 | Стихотворение Г. Ладонщикова "С добрым утром!" | 1 | 1 | 0 | Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. | Беседа - рассуждение |
| 3 | Стихотворение И. Бродского "История двойки" | 1 | 1 | 0 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Составление своих сравнений. Словарная работа. | Беседа - рассуждение |
| 4 | Стихотворение 3. Письман "В летние каникулы" | 1 | 0,5 | 0,5 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения. | Беседа - рассуждение |
| |] | Работа со сказко | ой. Анализ сю | жета. Переска | аз. Чтение по ролям. Постановка сказки. | |
| 5 | Удмуртская сказка "Березка-красавица" | 4 | 2 | 2 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка. | Дидактическая игра |
| 6 | Китайская сказка "Жадный Ча" | 3 | 1 | 2 | Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке | Беседа - рассуждение |
| 7 | Чувашская сказка "Откуда взялась река" | 3 | 1 | 2 | Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа. | Беседа - рассуждение |
| | | а с рассказом. А | нализ сюжета | а и средств худ | дожественной выразительности. Содержание. | |
| 8 | Рассказ Н. Сладкова "Воздушный замок" | 2 | 1 | 1 | Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств | Беседа - рассуждение |

| | | | | | художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа. | |
|----|--|---|------------|-------------|---|-------------------------|
| 9 | Рассказ Н. Сладкова "Болтливые окуни" | 3 | 2 | 1 | Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. | Беседа - рассуждение |
| 10 | Рассказ В. Осеевой "Долг" | 2 | 1 | 1 | Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. | Беседа - рассуждение |
| 11 | Рассказ В. Осеевой "Картинки" | 2 | 1 | 1 | Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. | Беседа - рассуждение |
| 12 | Рассказ Л. Каминского "Послушный Петя" | 3 | 1 | 2 | Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа. | Познавательная беседа |
| 13 | Рассказ В. Голявкина "Вот что интересно!" | 4 | 2 | 2 | Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу. | Беседа - рассуждение |
| | , | | Работа с н | аучно-позна | вательными текстами. | 1 |
| 14 | Научно-познавательный текст "Дракон" | 1 | 0 | 1 | Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка. | Дискуссия |
| 15 | Научно-познавательный текст "Паук-серебрянка" | 1 | 0 | 1 | Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа. | Дискуссия |
| 16 | Экскурсия в библиотеку | 1 | 0,5 | 0,5 | Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях. | Экскурсия |
| 17 | Занятие в компьютерном классе. Поиск информации в сети | 1 | 0 | 1 | Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, | Беседа - рассуждение |

| Интернет. Работа с | | | www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии для | |
|--------------------|---------|--|--|--|
| интерактивными | | | школьников). | |
| словарями. | | | | |
| | 34 часа | | | |

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Теория | Практика | Характеристика основных видов деятельности | Форма работы |
|---|--|-----------------|--------------|---------------|---|-------------------------|
| | | (| Стихотворени | ве А. Усачева | "1 сентября" | |
| 1 | Стихотворение А. Усачева "1 сентября" Готовимся к выразительному чтению стихотворения "1 сентября" | 1 | 1 | 0 | Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка | Беседа - рассуждение |
| 2 | Стихотворение П. Синявского "Родная песенка" Готовимся к выразительному чтению стихотворения "Родная песенка" | 2 | 1 | 1 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. | Выразительное чтение |
| 3 | Рассказ Л. Пантелеева "Главный инженер". Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа "Главный инженер" | 4 | 2 | 2 | Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: | Беседа - рассуждение |

| | | | | | «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. | |
|---|---|---|-----|-----|--|-------------------------|
| 4 | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева "Главный инженер" | 2 | 1 | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли. | Чтение по ролям |
| 5 | Тайская сказка "Птица – болтунья "Готовимся к выразительному чтению сказки "Птица - болтунья" | 2 | 1 | 1 | Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка. | Беседа - рассуждение |
| 6 | Китайская сказка "Олени и пес" | 1 | 0 | 1 | Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. | Дискуссия |
| 7 | Научно - познавательный текст "Скорость бега животных". Готовимся к выразительному чтению сказки" Олени и пес" | 3 | 1 | 2 | Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка. | Дискуссия |
| 8 | Занятие в компьютерном классе | 1 | 0,5 | 0,5 | Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии для школьников). | Экскурсия |
| 9 | Рассказ Н. Сладкова "Домики на ножках "Готовимся к выразительному чтению рассказа "Домики на ножках" | 3 | 2 | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной | Беседа - рассуждение |

| 10 | Экскурсия в библиотеку | 1 | 0,5 | 0,5 | информации. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка. Работа со словарями. Поиск словарей в | Экскурсия |
|----|--|---|-----|-----|--|-------------------------|
| | | | ŕ | , | каталоге. Поиск нужной информации в словаре | |
| 11 | Рассказ Г. Скребицкого "Любитель песни" | 3 | 2 | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий. | Беседа - рассуждение |
| 12 | Научно- познавательный текст "Тюлень". Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа" Любитель песни" | 2 | 1 | 1 | Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка. | Дискуссия |
| 13 | Рассказ Л.Каминского "Падежи Юры Сережкина" | 1 | 0 | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий. | Беседа - рассуждение |
| 14 | Учебный текст "Как определить падеж имени существительного "Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского "Падежи Юры Сережкина" | 3 | 1 | 2 | Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина». | Беседа - рассуждение |
| 15 | Рассказ Н. Носова "Заплатка" | 1 | 0 | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа | Чтение по ролям |

| | | | | | и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев. | |
|----|---|---------|---|---|---|-------------------------|
| 16 | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н.Носова "Заплатка" | 2 | 1 | 1 | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка. | Беседа - рассуждение |
| 17 | Стихотворение Е.Евсеевой "Каникулы "Готовимся к выразительному чтению стихотворения "Каникулы" | 2 | 1 | 1 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка. | |
| | | 34 часа | | | • | |

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Теория | Практика | Характеристика основных видов деятельности | Форма работы |
|---|--|---|--------|-------------------------|--|-------------------------|
| | | | | водное занят | | - |
| 1 | Стихотворение Г.Ляховитской Осеннее чудо. Подготовка к выразительному чтению | ю. Подготовка к работа. Анализ средств художественной | | Беседа – рассуждение | | |
| 2 | Стихотворение Г.Ляховитской Осеннее чудо. Подготовка к выразительному чтению | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка. | Беседа — рассуждение |
| 3 | Стихотворение Г.Ладонщикова. Рисунок | 1 | 0,5 | 0,5 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. | Беседа – рассуждение |

| | | | | | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка. | |
|---|---|---|-----|-----|---|-------------------------|
| 4 | Стихотворение Г.Ладонщикова. Рисунок | 1 | 0,5 | 0,5 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка. | Беседа – рассуждение |
| 5 | Занятие в компьютерном классе | 1 | 0 | 1 | Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии для школьников) | Экскурсия |
| 6 | Рассказ. Е. Пермяка» Сказка о большом колоколе» | 1 | 1 | 0 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа. | Выразительное чтение |
| 7 | Рассказ. Е. Пермяка Сказка о большом колоколе | 1 | 0 | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа. | Выразительное чтение |
| 8 | Экскурсия в библиотеку | 1 | 0,5 | 0,5 | Работа со словарями и энциклопедиями. | Экскурсия |

| | | | | | Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях. | |
|----|--|---|-----|-----|---|-------------------------|
| 9 | Рассказ Е. Пермяка Сказка о большом колоколе | 1 | 0 | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка. | Беседа — рассуждение |
| 10 | Рассказ Н.Богданова Фюнфкиндер | 1 | 1 | 0 | Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в | Беседа – рассуждение |
| 11 | Рассказ Н.Богданова Фюнфкиндер | 1 | 0 | 1 | тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. | |
| 12 | Рассказ Н.Богданова Фюнфкиндер | 1 | 0,5 | 0,5 | Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа. | |
| 13 | Воробей весельчак. Калмыцкая сказка | 1 | 1 | 0 | Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа. | Выразительное чтение |
| 14 | Воробей весельчак. Калмыцкая сказка | 1 | 0 | 1 | Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа. | Выразительное чтение |
| 15 | Научно-познавательный текст. Воробей весельчак. | 1 | 1 | 0 | Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка. | Беседа- рассуждение |
| 16 | Научно-познавательный текст. Воробей весельчак. | 1 | 0 | 1 | Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка. | Беседа- рассуждение |
| 17 | Рассказ Н.Носова Когда мы смеемся | 1 | 1 | 0 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение | Беседа- рассуждение |

| | | | | | темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу. | |
|----|---|-----|-----|-----|--|------------------------|
| 18 | Рассказ Н.Носова Когда мы смеемся | 1 | 0 | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу. | Беседарассуждение |
| 19 | Рассказ Н.Носова Когда мы смеемся. Выразительное чтение | 1 | 0 | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка. | Беседа- рассуждение |
| 20 | Рассказ Н.Сладкова Подводные ежи | 1 | 1 | 0 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу. | Выразительное чтение |
| 21 | Рассказ Н.Сладкова Подводные ежи | 1 | 0 | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу. | Выразительное чтение |
| 22 | Научно-познавательный текст Ерш | 1 | 0,5 | 0,5 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка. | Дискуссия |
| 23 | Стихотворение Тима Собакина. | - 1 | 1 | 0 | Формирование эмоциональной оценки | Познавательная |

| | Подводная песня. Научно- познавательные тексты - Акулы, Медузы. | | | | стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах. | беседа |
|----|--|---|---|---|---|------------------------|
| 24 | Стихотворение Тима Собакина. Подводная песня. Научно-познавательные тексты- Акулы, Медузы. | 1 | 0 | 1 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах. | Познавательная беседа |
| 25 | Стихотворение Тима Собакина. Подводная песня. Выразительное чтение | 1 | 0 | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка. | Беседа- рассуждение |
| 26 | Рассказ. А.Саломатова. Его последний день | 1 | 1 | 0 | Анализ содержания рассказа. Словарная работа. | Беседа- рассуждение |
| 27 | Рассказ. А.Саломатова Его последний день | 1 | 0 | 1 | Анализ содержания рассказа. Словарная работа. | Беседа- рассуждение |
| 28 | Чтение по ролям. Рассказ. А.Саломатова. Его последний день | 1 | 1 | 0 | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа. | Выразительное чтение |
| 29 | Чтение по ролям. Рассказ. А.Саломатова. Его последний день | 1 | 0 | 1 | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа. | Выразительное чтение |
| 30 | Стихотворение Е.Капустиной. Обиженный портфель | 1 | 1 | 0 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная | Беседа-рассуждение |

| | | | | | оценка. | |
|----|---|---|-----|-----|---|------------------------|
| 31 | Стихотворение Е.Капустиной. Обиженный портфель | 1 | 0 | 1 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка. | Беседа- рассуждение |
| 32 | Стихотворение Е.Капустиной. Обиженный портфель. Выразительное чтение. | 1 | 0,5 | 0,5 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка. | Беседа- рассуждение |
| 33 | Стихотворение Н.Анишиной. Чем пахнет лето | 1 | 1 | 0 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. | Выразительное чтение |
| 34 | Стихотворение Н.Анишиной. Чем пахнет лето | 1 | 0 | 1 | Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка. | |

Тематическое планирование $\frac{1 \, \kappa \text{ласс}}{}$

| Nº | Тема занятия | часов | Теория | Практика |
|----|---|-------|--------|----------|
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь». | 1 | 0 | 1 |
| 3 | Знакомство со стихотворением В. Степанова «Что мы Родиной зовём». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5 | Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» | 1 | 1 | 0 |
| 6 | Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь» | 1 | 0 | 1 |
| 7 | Чтение по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» | 1 | 0 | 1 |
| 8 | Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной» | 1 | 0 | 1 |
| 9 | Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения» | 1 | 0 | 1 |
| 10 | Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с | 1 | 0 | 1 |

| | сосной» | | | |
|----|--|---|-----|-----|
| 11 | Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь» | 1 | 0 | 1 |
| 12 | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14 | Научно-познавательный текст «Эхо» | 1 | 0 | 1 |
| 15 | Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо» | 1 | 0 | 1 |
| 16 | Рассказ В. Осеевой «Сторож» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17 | Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож» | 1 | 0 | 1 |
| 18 | Рассказ В. Осеевой «Навестила» | 1 | 1 | 0 |
| 19 | Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» | 1 | 0 | 1 |
| 20 | Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» | 1 | 0 | 1 |
| 21 | Рассказ Е. Пермяка «Кто?» | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | T | | | |
|----|--|---|-----|-----|
| 22 | Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» | 1 | 0 | 1 |
| 23 | Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» | 1 | 0 | 1 |
| 24 | Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 | 1 | 0 |
| 25 | Знакомство с рассказом В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26 | Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 | 0 | 1 |
| 27 | Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 | 0 | 1 |
| 28 | Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» | 1 | 1 | 0 |
| 29 | Выразительное чтение рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» | 1 | 0 | 1 |
| 30 | Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» | 1 | 0 | 1 |
| 31 | Чтение по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» | 1 | 0 | 1 |
| 32 | Экскурсия в библиотеку | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 33 | Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению | 1 | 0,5 | 0,5 |

| стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!» | | |
|--|--|--|
| | | |

| | | | Из | них |
|----|--|-----------------|---------------|-------------------|
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Теория | Практика |
| | Работа над стихотворением. Анал выразител | _ | і художестве | нной |
| 1 | Стихотворение И. Асеевой "С Днем знаний" | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Стихотворение Г. Ладонщикова "С добрым утром!" | 1 | 1 | 0 |
| 3 | Стихотворение И. Бродского "История двойки" | 1 | 1 | 0 |
| 4 | Стихотворение 3. Письман "В летние каникулы" | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Pa | бота со сказкой. Анализ сюжета. Перс сказк | | е по ролям. І | Тостановка |
| 5 | Удмуртская сказка "Березка- красавица" | 4 | 2 | 2 |

| 6 | Китайская сказка "Жадный Ча" | 3 | 1 | 2 |
|----|---|-----------|----------|-----|
| 7 | Чувашская сказка "Откуда взялась река" | 3 | 1 | 2 |
| | Работа с рассказом. Анализ сюжет | _ | - | ной |
| | выразительности. | Содержани | e. | |
| 8 | Рассказ Н. Сладкова "Воздушный замок" | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Рассказ Н. Сладкова "Болтливые окуни" | 3 | 2 | 1 |
| 10 | Рассказ В. Осеевой "Долг" | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Рассказ В. Осеевой "Картинки" | 2 | 1 | 1 |
| 12 | Рассказ Л. Каминского "Послушный Петя" | 3 | 1 | 2 |
| 13 | Рассказ В. Голявкина "Вот что интересно!" | 4 | 2 | 2 |
| | Работа с научно-познават | ельными т | екстами. | |
| 14 | Научно-познавательный текст "Дракон" | 1 | 0 | 1 |
| 15 | Научно-познавательный текст "Паук-серебрянка" | 1 | 0 | 1 |
| 16 | Экскурсия в библиотеку | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17 | Занятие в компьютерном классе. Поиск информации в сети Интернет. Работа с | 1 | 0 | 1 |

| интерактивными словарями. | | |
|---------------------------|---------|--|
| | 34 часа | |

| Nº | Tours november | IC | Из них | |
|----|-----------------------------------|-----------------|--------|----------|
| | Тема занятия | Кол-во часов | Теория | Практика |
| | Стихотворение А. Уса | чева "1 сент | ября'' | |
| 1 | Стихотворение А. Усачева | 1 | 1 | 0 |
| | "1 сентября" Готовимся к | | | |
| | выразительному чтению | | | |
| | стихотворения "1 сентября" | | | |
| 2 | Стихотворение П. Синявского | 2 | 1 | 1 |
| | "Родная песенка" Готовимся к | | | |
| | выразительному чтению | | | |
| | стихотворения " Родная песенка" | | | |
| 3 | Рассказ Л. Пантелеева "Главный | 4 | 2 | 2 |
| | инженер". Готовимся к чтению по | | | |
| | ролям отрывка из рассказа " | | | |
| | Главный инженер" | | | |
| 4 | Готовимся к чтению по ролям | 2 | 1 | 1 |
| | отрывка из рассказа Л. Пантелеева | | | |
| | "Главный инженер" | | | |
| 5 | Тайская сказка "Птица – болтунья | 2 | 1 | 1 |
| | "Готовимся к выразительному | | | |
| | чтению сказки "Птица - болтунья" | | | |
| 6 | Китайская сказка "Олени и пес" | 1 | 0 | 1 |
| 7 | Научно - познавательный текст | 3 | 1 | 2 |
| | "Скорость бега животных". | | | |
| | Готовимся к выразительному | | | |
| | чтению сказки" Олени и пес" | | | |
| 8 | Занятие в компьютерном классе | 1 | 0,5 | 0,5 |

| 9 | Рассказ Н. Сладкова "Домики на ножках "Готовимся к выразительному чтению рассказа "Домики на ножках" | 3 | 2 | 1 |
|----|--|---------|-----|-----|
| 10 | Экскурсия в библиотеку | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11 | Рассказ Г. Скребицкого "Любитель песни" | 3 | 2 | 1 |
| 12 | Научно- познавательный текст "Тюлень". Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа" Любитель песни" | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Рассказ Л.Каминского "Падежи Юры Сережкина" | 1 | 0 | 1 |
| 14 | Учебный текст "Как определить падеж имени существительного "Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского "Падежи Юры Сережкина" | 3 | 1 | 2 |
| 15 | Рассказ Н. Носова "Заплатка" | 1 | 0 | 1 |
| 16 | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н.Носова "Заплатка" | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Стихотворение Е.Евсеевой "Каникулы "Готовимся к выразительному чтению стихотворения "Каникулы" | 2 | 1 | 1 |
| | | 34 часа | | |

| | | Кол-во часов | Из них | | |
|-----------------|-----------------------------|-----------------|--------|----------|--|
| Nº | Тема занятия | | Теория | Практика | |
| Вводное занятие | | | | | |
| 1 | Стихотворение Г.Ляховитской | 1 | 0,5 | 0,5 | |

| | Осеннее чудо. Подготовка к | | | |
|----|--------------------------------|---|-----|------|
| | выразительному чтению | | | |
| 2 | Стихотворение Г. Ляховитской | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Осеннее чудо. Подготовка к | | | - ,- |
| | выразительному чтению | | | |
| 3 | Стихотворение Г.Ладонщикова. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Рисунок | | | , |
| 4 | Стихотворение Г.Ладонщикова. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Рисунок | | , | , |
| 5 | Занятие в компьютерном классе | 1 | 0 | 1 |
| 6 | Рассказ. Е. Пермяка» Сказка о | 1 | 1 | 0 |
| | большом колоколе» | | | |
| | | | | |
| 7 | Рассказ. Е. Пермяка Сказка о | 1 | 0 | 1 |
| | большом колоколе | | | |
| 8 | Экскурсия в библиотеку | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Рассказ Е. Пермяка Сказка о | 1 | 0 | 1 |
| | большом колоколе | | | |
| 10 | Рассказ Н.Богданова Фюнфкиндер | 1 | 1 | 0 |
| | T , , , , , | | | |
| 11 | Рассказ Н.Богданова Фюнфкиндер | 1 | 0 | 1 |
| | | | | |
| 12 | Рассказ Н.Богданова Фюнфкиндер | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Воробей весельчак. Калмыцкая | 1 | 1 | 0 |
| | сказка | | | |
| 14 | Воробей весельчак. Калмыцкая | 1 | 0 | 1 |
| | сказка | | | |
| 15 | Научно-познавательный текст. | 1 | 1 | 0 |
| | Воробей весельчак. | | | |
| 16 | Научно-познавательный текст. | 1 | 0 | 1 |
| | Воробей весельчак. | | | |
| 17 | Рассказ Н.Носова Когда мы | 1 | 1 | 0 |
| | смеемся | | | |
| 18 | Рассказ Н.Носова Когда мы | 1 | 0 | 1 |
| | смеемся | | | |
| 19 | Рассказ Н. Носова Когда мы | 1 | 0 | 1 |
| | смеемся. Выразительное чтение | | | |
| 20 | Рассказ Н.Сладкова Подводные | 1 | 1 | 0 |
| | ежи | | | |

| | | | T - | T |
|----|----------------------------------|---|------|------|
| 21 | Рассказ Н.Сладкова Подводные | 1 | 0 | 1 |
| | ежи | | | |
| 22 | Научно-познавательный текст Ерш | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23 | Стихотворение Тима Собакина. | 1 | 1 | 0 |
| | Подводная песня. Научно- | | | |
| | познавательные тексты - Акулы, | | | |
| | Медузы. | | | |
| 24 | Стихотворение Тима Собакина. | 1 | 0 | 1 |
| | Подводная песня. Научно- | | | |
| | познавательные тексты- Акулы, | | | |
| | Медузы. | | | |
| 25 | Стихотворение Тима Собакина. | 1 | 0 | 1 |
| | Подводная песня. Выразительное | | | |
| | чтение | | | |
| 26 | Рассказ. А.Саломатова. Его | 1 | 1 | 0 |
| | последний день | | | |
| 27 | Рассказ. А.Саломатова Его | 1 | 0 | 1 |
| | последний день | | | |
| 28 | Чтение по ролям. Рассказ. | 1 | 1 | 0 |
| | А.Саломатова. Его последний день | | | |
| 29 | Чтение по ролям. Рассказ. | 1 | 0 | 1 |
| | А.Саломатова. Его последний день | | | |
| 30 | Стихотворение Е.Капустиной. | 1 | 1 | 0 |
| | Обиженный портфель | | | |
| 31 | Стихотворение Е.Капустиной. | 1 | 0 | 1 |
| | Обиженный портфель | | | |
| 32 | Стихотворение Е.Капустиной. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Обиженный портфель. | - | - ,- | - ,- |
| | Выразительное чтение. | | | |
| 33 | Стихотворение Н.Анишиной. Чем | 1 | 1 | 0 |
| | пахнет лето | - | _ | |
| | | | | |
| | | | | |
| 34 | Стихотворение Н.Анишиной. Чем | 1 | 0 | 1 |
| | пахнет лето | | | |
| | | | 1 | |