

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6
имени Героя Советского Союза В. Н. Банцекина
городского округа Сызрань Самарской области**

РАССМОТРЕНА

На заседании МО

учителей гуманитарного
цикла

Протокол № 1

от 30.08.2023 г.

ПРОВЕРЕНА

Зам. директора по УВР

_____ О.Е.Панкратова

от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директором

ГБОУ СОШ № 6
г.о.Сызрань

_____ Л.Е.Гордеева

Приказ №461-од

от 31.08.2023 г.

**Синхронизированная рабочая программа
базового и углубленного изучения предмета
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
(10-11 класс)**

Сызрань, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа среднего общего образования по иностранному (английскому) языку (базовый и углубленный уровни) для обучающихся 10-11 классов составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, далее — ФГОС СОО), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по иностранному (английскому) языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмету «Иностранный (английский) язык» принадлежит важное место в системе общего среднего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования. В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком

сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, которым стремятся овладеть современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.).

Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы. Возрастает значимость владения разными иностранными языками как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнёра, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов. Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне целью иноязычного образования провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

— *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

— *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

— *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

— *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации. Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению иностранным языкам признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели иноязычного образования на старшей ступени общего образования, добиться достижения планируемых результатов на базовом и углублённом уровнях в рамках содержания обучения, отобранного для данной ступени общего образования при использовании новых педагогических технологий и возможностей цифровой образовательной среды.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» и изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На этапе среднего общего образования минимально допустимое количество учебных часов **на базовом уровне** изучения иностранного (английского) языка - 3 часа в неделю, что составляет по 105 учебных часов в 10 и 11 классах (суммарно 210 часов за два года обучения), **на углубленном уровне** 10-11 классах отводится 5 часов в неделю, что составляет по 175 учебных часов (суммарно 350 часов за два года обучения).

Рабочая программа состоит из четырёх разделов: 1) пояснительная записка; 2) содержание учебного предмета «Иностранный (английский) язык. Углублённый и базовый уровни» по годам обучения (10 и 11 классы); 3) планируемые результаты (личностные и метапредметные результаты изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык. Углублённый и базовый уровни» на уровне среднего общего образования; предметные

результаты по английскому языку по годам обучения (10 и 11 классы); 4) тематическое планирование по годам обучения (10 и 11 классы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 КЛАСС	
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ	УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ
КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ	
<p>Развитие умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.</p> <p>Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.</p> <p>Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.</p> <p>Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам.</p>	<p>Развитие умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды, речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.</p> <p>Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.</p> <p>Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.</p> <p>Школьное образование, школьная жизнь, <i>школьные праздники</i>. Переписка с зарубежными сверстниками.</p> <p>Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. <i>Права и обязанности старшеклассника</i>.</p>

<p>Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования.</p> <p>Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире.</p> <p>Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы. Любовь и дружба.</p> <p>Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры.</p> <p>Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам. Вселенная и человек. Природа.</p>	<p><i>Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, в профессиональном колледже, подработка для школьника).</i></p> <p>Роль иностранного языка в планах на будущее.</p> <p>Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры.</p> <p>Любовь и дружба.</p> <p><i>Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.</i></p> <p><i>Деловое общение: особенности делового общения, деловая этика, деловая переписка, публичное выступление.</i></p> <p>Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры.</p> <p>Туризм. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам. Виртуальные путешествия.</p> <p>Проблемы экологии. Защита окружающей среды. <i>Стихийные бедствия.</i></p> <p>Условия проживания в городской/сельской местности.</p>
--	--

<p>Проблемы экологии. Защита окружающей среды.</p> <p>Проживание в городской/сельской местности.</p> <p>Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства информации и коммуникации (пресса, телевидение, Интернет, социальные сети и т. д.). Интернет-безопасность.</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы; система образования; достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и т. д.</p>	<p>Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи (мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры). Интернет-безопасность. <i>Проблемы современной цивилизации.</i></p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы; <i>государственное устройство</i>; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, <i>их вклад в науку и мировую культуру</i>: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и т. д.</p>
<p>ГОВОРЕНИЕ</p>	

<p>Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог побуждение к действию, диалог — расспрос, диалог-обмен мнениями; комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; вежливо выражать согласие/отказ; выражать благодарность; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; - диалог побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; давать совет и принимать/не принимать совет; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения; - диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к 	<p>Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных в основной школе, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями; комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов); <i>умений вести монолог, в том числе в форме дискуссии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; выражать согласие/отказ; выражать благодарность; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; - диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; давать совет и принимать/не принимать совет; приглашать собеседника к совместной деятельности, <i>аргументируя своё приглашение</i>; вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения; - диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
---	---

<p>обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; брать/давать интервью;</p> <p>- диалог — обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).</p> <p>Названные умения диалогической речи совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 10 класса с опорой на речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы с соблюдением норм речевого</p>	<p>- диалог — обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.; <i>выражать эмоциональную поддержку собеседнику.</i></p> <p>- полилог: <i>запрашивать и обмениваться информацией с участниками полилога; высказывать и аргументировать свою точку зрения; возражать, расспрашивать участников полилога и уточнять их мнения и точки зрения; брать на себя инициативу в обсуждении, внося пояснения/дополнения; выражать эмоциональное отношение к обсуждаемому вопросу; соблюдать речевые нормы и правила поведения, принятые в странах изучаемого языка.</i></p> <p>Названные умения диалогической речи, включая умения вести полилог, развиваются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 10 класса с опорой на речевые ситуации, иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы, схемы и без опоры с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Объём диалога — до 10 реплик со стороны каждого собеседника.</p>
--	---

<p>этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника.</p> <p>Объём диалога— 8 реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Развитие коммуникативных умений монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: - описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); - повествование/сообщение; - рассуждение; - пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста без опоры на ключевые слова, план с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте; <p>-устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.</p> <p>Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи 10 классас опорой на ключевые слова, план и/или иллюстрации,</p>	<p>Развитие коммуникативных умениймонологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: - описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (чертыхарактера реального человека или литературного персонажа); - повествование/сообщение; - рассуждение. - создание сообщений в связи спрочитанным/прослушаннымтекстом с выражением своего отношения к событиям фактам, изложенным в тексте; - устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы. <p>Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи 10классас опорой на ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы, схемы, инфографику и без опоры.</p> <p>Объём монологического высказывания— до 16 фраз.</p>
---	--

<p>фотографии, таблицы, диаграммы, графики и без опоры.</p> <p>Объём монологического высказывания - до 14 фраз.</p>	
<p>АУДИРОВАНИЕ</p>	
<p>Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных в основной школе: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.</p> <p>Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.</p> <p>Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой</p>	<p>Развитие коммуникативных умений аудирования: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным и точным пониманием всей информации.</p> <p>Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умения определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; отделять главную информацию от второстепенной; прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.</p> <p>Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной</p>

<p>информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.</p> <p>Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление.</p> <p>Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2,5 минут.</p>	<p><i>(неявной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.</i></p> <p><i>Аудирование с полным и точным пониманием всей информации, данной в тексте, предусматривает умения понимать взаимосвязь между фактами, причинами, событиями; устанавливать последовательность фактов и событий; определять отношение говорящего к предмету обсуждения; догадываться из контекста о значении незнакомых слов.</i></p> <p>Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление, реклама, лекция.</p> <p>Время звучания текста/текстов для аудирования— до 3 минут.</p>
---	---

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

<p>Развитие умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной</p>	<p>Развитие умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием</p>
---	--

<p>коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); понимать структурно-смысловые связи в тексте; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.</p> <p>Чтение с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</p> <p>В ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового</p>	<p>основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации; с полным и точным пониманием содержания прочитанного текста.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.</p> <p>Чтение с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</p> <p>В ходе чтения с полным пониманием содержания аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно</p>
--	---

<p>и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.</p> <p>Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и т. Д.) и понимание представленной в них информации.</p> <p>Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.</p> <p>Объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов.</p>	<p>понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.</p> <p>Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков, схем, инфографики и т. д.) и понимание представленной в них информации.</p> <p>Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, статья публицистического характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение.</p> <p>Объём текста/текстов для чтения — 700–800 слов.</p>
--	---

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

<p>Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в основной школе: - заполнение анкет и формуляров соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>- написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе соответствии с</p>	<p>Развитие умений письменной речи:</p> <p>- заполнение анкет и формуляров соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>- написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе соответствии с</p>
--	--

<p>нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>- написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Объём сообщения — до 130 слов;</p> <p>- создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения и т. д.) на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец.</p> <p>Объём письменного высказывания — до 150 слов;</p> <p>- заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице;</p>	<p>нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>-написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Объём сообщения — до 140 слов;</p> <p><i>-написание официального (делового) письма, в том числе электронного, в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</i></p> <p>Объём официального (делового) письма — до 140 слов;</p> <p>-создание небольшого письменного высказывания (в том числе аннотации, рассказа, рецензии, статьи и т. д.) на основе плана, иллюстрации/иллюстраций и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на образец.</p> <p>Объём письменного высказывания — до 160 слов;</p> <p>-заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице;</p> <p><i>-создание письменного высказывания элементами рассуждения на основе таблицы, графика, диаграммы и письменного высказывания типа «Моё мнение», «За и против».</i></p> <p>Объём письменного высказывания — до 250 слов;</p>
---	---

<p>- письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации. Объём— до 150 слов.</p>	<p>- письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации. Объём—до 250 слов. <i>Перевод как особый вид речевой деятельности</i> - <i>Предпереводческий анализ текста, выявление возможныхпереводческих трудностей и путей их преодоления.</i> - <i>Сопоставительный анализ оригинала и перевода и объективная оценка качества перевода.</i> - <i>Письменный перевод с английского языка на русский аутентичных текстов научно-популярного характера с использованиемграмматических и лексических переводческих трансформаций.</i></p>
--	---

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

<p>Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбоям коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста. Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из</p>	<p>Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбоям коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основномна изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста. Тексты для чтения вслух: сообщениеинформационного характера,</p>
--	---

<p>статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью.</p> <p>Объём текста для чтения вслух— до 140 слов.</p>	<p>отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью.</p> <p>Объём текста для чтения вслух— до 160 слов.</p>
<p>Орфография и пунктуация</p>	
<p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апострофа; точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.</p> <p>Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование запятой/двоеточия после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки.</p> <p>Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка: постановка запятой после обращения и завершающей фразы; точки после выражения надежды на дальнейший контакт; отсутствие точки после подписи.</p>	<p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апострофа; точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.</p> <p>Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование запятой/двоеточия после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки.</p> <p>Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка: постановка запятой после обращения и завершающей фразы; точки после выражения надежды на дальнейший контакт; отсутствие точки после подписи.</p> <p><i>Пунктуационно правильное оформление официального (делового) письма, в том числе электронного, в соответствии с принятыми в стране/странах изучаемого языка нормами официального общения.</i></p>
<p>Лексическая сторона речи</p>	

<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных; фразовых глаголов; словосочетаний; речевых клише; средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.</p> <p>Объём — 1300 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1200 лексических единиц, изученных ранее) и 1400 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1300 лексических единиц продуктивного минимума).</p> <p>Основные способы словообразования:</p> <p>а) аффиксация:</p> <p>образование глаголов при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффикса -ise/-ize;</p> <p>образование имён существительных при помощи префиксов un-, in-/im- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship;</p> <p>образование имён прилагательных при помощи префиксов un-, in-/im-, inter-, non- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y;</p> <p>образование наречий при помощи префиксов un-, in-/im- и суффикса -ly;</p> <p>образование числительных при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;</p> <p>б) словосложение:</p>	<p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных; фразовых глаголов; словосочетаний; речевых клише; средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи 10 класса, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.</p> <p>Объём — 1400 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1300 лексических единиц, изученных ранее) и 1550 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1400 лексических единиц продуктивного минимума).</p> <p>Основные способы словообразования:</p> <p>а) аффиксация:</p> <p>образование глаголов при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффикса -ise/-ize;</p> <p>образование имён существительных при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ism, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion-, -ship;</p> <p>образование имён прилагательных при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir-, inter-, non-, post-, pre-, super- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ic, -ical, -ing, -ish -ive, -less, -ly, -ous, -y;</p> <p>образование наречий при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффикса -ly;</p> <p>образование числительных при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;</p> <p>б) словосложение:</p>
--	--

<p>образование сложных существительных путём соединения основ существительных (football);</p> <p>образование сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (blackboard);</p> <p>образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);</p> <p>образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);</p> <p>образование сложных прилагательных путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved);</p> <p>образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);</p> <p>в) конверсия:</p> <p>образование имён существительных от неопределённой формы глаголов (to run — a run);</p> <p>образование имён существительных от имён прилагательных (rich people — the rich);</p> <p>образование глаголов от имён существительных (a hand — to hand);</p> <p>образование глаголов от имён прилагательных (cool — to cool).</p> <p>Имена прилагательные на -ed и -ing (excited — exciting).</p>	<p>образование сложных существительных путём соединения основ существительных (football);</p> <p>образование сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (blackboard);</p> <p>образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);</p> <p>образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);</p> <p>образование сложных прилагательных путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved);</p> <p>образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);</p> <p>в) конверсия:</p> <p>образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (to run — a run);</p> <p>образование имён существительных от имён прилагательных (rich people — the rich);</p> <p>образование глаголов от имён существительных (a hand — to hand);</p> <p>образование глаголов от имён прилагательных (cool — to cool).</p> <p>Имена прилагательные на -ed и -ing (excited — exciting).</p> <p>Многозначные лексические единицы. Наиболее частотные фразовые глаголы.</p>
---	--

<p>Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры. Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.</p>	<p>Синонимы. Антонимы. Омонимы. Интернациональные слова. Сокращения и аббревиатуры. Идиомы. Пословицы. <i>Элементы деловой лексики.</i> Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.</p>
<p>Грамматическая сторона речи</p>	
<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.). Предложения с начальным It. Предложения с начальным There + to be. Предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel (He looks/seems/ feels happy.).</p>	<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.). Предложения с начальным It. Предложения с начальным There + to be. Предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel (He looks/seems/ feels happy.).</p>

<p>Предложения с сложным дополнением — Complex Object (I want you to help me. I saw her cross/crossing the road. I want to have my hair cut.).</p> <p>Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever.</p> <p>Условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II).</p> <p>Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense).</p> <p>Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;</p>	<p>Предложения с сложным дополнением — Complex Object (I want you to help me. I saw her cross/crossing the road. I want to have my hair cut.)</p> <p>Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever.</p> <p>Условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II и <i>Conditional III</i>). <i>Инверсия</i> конструкциями <i>hardly (ever) ...when, no sooner ... that, if only ...; условных предложениях (If) ... should do.</i></p> <p>Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past/Future Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense).</p> <p>Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения.</p>
---	--

<p>согласование времён в рамках сложного предложения.</p> <p>Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.</p> <p>Предложенияконструкциями as ... as, not so ... as; both ... and ..., either ... or, neither ... nor.</p> <p>Предложения с I wish ...</p> <p>Конструкцииисглаголамина -ing: tolove/hatedoingsmth.</p> <p>Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницав значении to stop doing smth и to stop to do smth).</p> <p>Конструкция It takes me ... to do smth.</p> <p>Конструкция used to + инфинитивглагола.</p> <p>Конструкции be/get used to smth; be/get used to doing smth.</p> <p>Конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающиепредпочтение, а такжеконструкции I'd rather, You'd better.</p> <p>Подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым.</p> <p>Глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense; Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive).</p>	<p>Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.</p> <p>Предложенияконструкциями as ... as, not so ... as; both ... and ..., either ... or, neither ... nor.</p> <p>Предложения с I wish ...</p> <p>Конструкцииисглаголамина -ing: tolove/hatedoingsmth.</p> <p>Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницав значении to stop doing smth и to stop to do smth).</p> <p>Конструкция It takes me... to do smth.</p> <p>Конструкцияusedto + инфинитивглагола.</p> <p>Конструкции be/get used to smth; be/get used to doing smth.</p> <p>Конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающих предпочтение, а также конструкций I'd rather, You'd better.</p> <p>Подлежащее, выраженное собирательнымсуществительным (family, police), и его согласование со сказуемым.</p> <p>Глаголы (правильных и неправильных) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/FutureSimpleTense; Present/Past/FutureContinuousTense; Present/PastPerfectTense; PresentPerfect Continuous Tense; Future-in-the-Past Tense) инаиболее употребительных формахстрадательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive).</p> <p>Конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense длявыражениябудущегодействия.</p>
---	---

<p>Конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.</p>	<p>Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need, ought to).</p>
<p>Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need).</p>	<p>Неличные формы глагола — инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II); причастия в функции определения (Participle I — a playing child, Participle II — a written text).</p>
<p>Неличные формы глагола — инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II); причастия в функции определения (Participle I — a playing child, Participle II — a written text).</p>	<p>Определённый, неопределённый и нулевой артикли.</p>
<p>Определённый, неопределённый и нулевой артикли.</p>	<p>Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения.</p>
<p>Имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения.</p>	<p>Неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа.</p>
<p>Неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа.</p>	<p>Притяжательный падеж имён существительных.</p>
<p>Притяжательный падеж имён существительных.</p>	<p>Имена прилагательные и наречия положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения.</p>
<p>Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения.</p>	<p>Порядок следования нескольких прилагательных (мнение — размер — возраст — форма — цвет — происхождение — материал).</p>
<p>Порядок следования нескольких прилагательных (мнение — размер — возраст — цвет — происхождение).</p>	<p>Слова, выражающие количество (many/much, little/a little; few/a few; a lot of).</p>
<p>Слова, выражающие количество (many/much, little/a little; few/a few; a lot of).</p>	<p>Личные местоимения в именительном объектном падежах; притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме); возвратные, указательные, вопросительные местоимения;</p>

<p>Личные местоимения в именительном и объектном падежах; притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме); возвратные, указательные, вопросительные местоимения; неопределённые местоимения и их производные; отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing, etc.).</p> <p>Количественные и порядковые числительные.</p> <p>Предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.</p>	<p>неопределённые местоимения и их производные; отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing, etc.).</p> <p>Количественные и порядковые числительные.</p> <p>Предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.</p>
--	--

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания 10 класса. Знание и использование устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения, традиции в кулинарии и т. д.

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом. Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и т. д.).

Компенсаторные умения

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание /перифраз/ толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку. Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой, для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

11 КЛАСС

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Совершенствование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.

Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.

Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание,

Совершенствование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.

Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.

Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.

Школьное образование, школьная жизнь, школьные праздники. Переписка с зарубежными

<p>посещение врача. Отказ от вредных привычек.</p>	<p>сверстниками. Взаимоотношения в школе.</p>
<p>Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования.</p>	<p>Проблемы и решения. <i>Права и обязанности старшеклассника. Современный мир профессий.</i></p> <p>Проблемы выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, в профессиональном колледже, подработка для школьника).</p> <p><i>Роль иностранного языка в повседневной жизни, в планах на будущее и профессиональной деятельности в современном мире.</i></p>
<p>Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире.</p>	<p>Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Любовь и дружба.</p> <p>Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры.</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.</p>
<p>Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы. Любовь и дружба.</p>	<p>Деловое общение: особенности делового общения, деловая этика, деловая переписка, публичное выступление.</p>
<p>Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры.</p>	<p>Туризм. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам. Виртуальные путешествия. Вселенная и человек. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия.</p>

<p>Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам. Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.</p> <p>Проживание в городской/сельской местности.</p> <p>Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства информации и коммуникации (пресса, телевидение, Интернет, социальные сети и т. д.). Интернет-безопасность.</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы; система образования; достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.</p>	<p>Условия проживания в городской/сельской местности.</p> <p>Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет, социальные сети и т.д.</p> <p>Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи (мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры). Интернет-безопасность.</p> <p>Проблемы современной цивилизации.</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы; государственное устройство; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и т. д.</p>
--	--

<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и т. д.</p>	
<p>ГОВОРЕНИЕ</p>	
<p>Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог побуждение к действию, диалог — расспрос, диалог-обмен мнениями; комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; вежливо выражать согласие/отказ; выражать благодарность; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; - диалог побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; давать совет и принимать/не принимать совет; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на 	<p>Развитие коммуникативных умений диалогической речи, на базе умений, сформированных в основной школе, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями; комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов); <i>умений вести полилог, в том числе в форме дискуссии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; выражать согласие/отказ; выражать благодарность; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; - диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; давать совет и принимать/не принимать совет; приглашать собеседника к совместной деятельности, аргументируя своё приглашение; вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения; - диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам

<p>предложение собеседника, объясняя причину своего решения;</p> <p>- диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;</p> <p>брать/давать интервью;</p> <p>- диалог — обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).</p>	<p>и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;</p> <p>- диалог — обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.; выражать эмоциональную поддержку собеседнику.</p> <p>- полилог: запрашивать и обмениваться информацией с участниками полилога; высказывать и аргументировать свою точку зрения; возражать, расспрашивать участников полилога и уточнять их мнения и точки зрения; брать на себя инициативу в обсуждении, внося пояснения/дополнения; выражать эмоциональное отношение к обсуждаемому вопросу; соблюдать речевые нормы и правила поведения, принятые в странах изучаемого языка.</p> <p>Названные умения диалогической речи, включая умения вести полилог, развиваются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 11 класса с опорой на речевые ситуации, иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы, схемы и без опоры с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Объём диалога— до 10 реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Развитие коммуникативных умений монологической речи:</p>
---	---

<p>Названные умения диалогической речи совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 11 класса с опорой на речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника.</p> <p>Объём диалога — до 9 реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Развитие коммуникативных умений монологической речи:</p> <p>-создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:</p> <p>-описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);</p> <p>- повествование/сообщение;</p> <p>- рассуждение;</p> <p>-пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста без опоры на ключевые слова, план с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;</p>	<p>- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:</p> <p>- описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);</p> <p>- повествование/сообщение;</p> <p>- рассуждение(с изложением своего мнения краткой аргументацией);</p> <p>-пересказ основного содержания прочитанного\прослушанного текста без опоры на план, ключевые слова с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;</p> <p>- <i>создание сообщений в связи с прочитанным/прослушанным текстом с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;</i></p> <p>- устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.</p> <p>Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи 11 класса с опорой на ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы, схемы, инфографику и без опоры.</p> <p>Объём монологического высказывания – 17 – 18 фраз.</p>
--	--

<p>-устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.</p> <p>Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы, графики и без опоры.</p> <p>Объём монологического высказывания - 14—15 фраз.</p>	
<p>АУДИРОВАНИЕ</p>	
<p>Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных в основной школе: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.</p>	<p>Развитие коммуникативных умений аудирования: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной /интересующей/ запрашиваемой информации; с полным и точным пониманием всей информации.</p> <p>Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умения определять основную тему/идею и главные факты/события в</p>

<p>Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.</p>	<p>воспринимаемом на слух тексте; отделять главную информацию от второстепенной; прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.</p>
<p>Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.</p>	<p>Аудирование с пониманием нужной /интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и <i>имплицитной (неявной) форме</i>, в воспринимаемом на слух тексте.</p>
	<p><i>Аудирование с полным и точным пониманием всей информации, данной в тексте, предусматривает умения понимать взаимосвязь между фактами, причинами, событиями; устанавливать последовательность фактов и событий; определять отношение говорящего к предмету обсуждения; догадываться из контекста о значении незнакомых слов.</i></p>
<p>Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях</p>	<p>Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление, реклама, лекция.</p> <p>Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать уровню, превышающему пороговый (B1+ по общеевропейской шкале).</p> <p>Время звучания текста/текстов для аудирования — до 3,5 минуты.</p>

<p>повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление.</p> <p>Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать пороговому уровню (B1 — пороговый уровень по общеевропейской шкале).</p> <p>Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2,5 минуты.</p>	
<p>СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ</p>	
<p>Развитие умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); понимать структурно-смысловые связи в тексте; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять</p>	<p>Развитие умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным и точным пониманием содержания прочитанного текста.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.</p> <p>Чтение с пониманием нужной /интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную</p>

<p>логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.</p> <p>Чтение с пониманием нужной /интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</p> <p>В ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.</p> <p>Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и т. д.) и</p>	<p>информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</p> <p>В ходе чтения с полным пониманием содержания аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.</p> <p>Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков, схем, инфографики и т. д.) и понимание представленной в них информации.</p> <p>Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, статья публицистического характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение.</p> <p>Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать уровню, превышающему пороговый (B1+ по общеевропейской шкале).</p> <p>Объём текста/текстов для чтения— 700–900 слов.</p>
---	---

<p>понимание представленной в них информации.</p> <p>Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.</p> <p>Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать пороговому уровню (B1—пороговый уровень по общеевропейской шкале).</p> <p>Объём текста/текстов для чтения — до 600—800 слов.</p>	
<p>ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ</p>	
<p>Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в основной школе: заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>- написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p>	<p>Развитие умений письменной речи:</p> <p>заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>-написание резюме (CV),</p> <p>- письма – обращение о приеме на работу (applicationletter) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка.Объём письма — до 140 слов;</p> <p>-написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения— до 140 слов;</p>

<p>- написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения – до 140 слов;</p> <p>- создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения и т. д.) на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец. Объём письменного высказывания– до 180 слов;</p> <p>- заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице;</p>	<p>-написание официального (делового) письма, в том числе и электронного, в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём официального (делового) письма -до 180 слов;</p> <p>-создание небольшого письменного высказывания (в том числе аннотации, рассказа, рецензии, статьи и т. д.) на основе плана, иллюстрации /иллюстраций и/ или прочитанного/ прослушанного текста с опорой или без опоры на образец. Объём письменного высказывания– до 180 слов;</p> <p>-заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице;</p> <p><i>-создание письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы, графика, диаграммы и письменного высказывания типа «Моё мнение», «За и против». Объём письменного высказывания — до 250 слов;</i></p> <p><i>-письменное комментирование предложенной информации, высказывания, пословицы, цитаты с выражением и аргументацией своего мнения. Объём — до 250 слов;</i></p> <p>- письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации. Объём— до250 слов.</p> <p><i>Перевод как особый вид речевой деятельности</i> <i>Предпереводческий анализ текста, выявление возможных переводческих трудностей и путей их преодоления.</i> <i>Сопоставительный анализ оригинала и перевода и объективная оценка качества перевода.</i></p>
---	---

<p>- письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации. Объём– до 180 слов.</p>	<p><i>Письменный перевод с английского языка на русский аутентичных текстов научно-популярного характера с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций.</i></p>
<p>ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ Фонетическая сторона речи</p>	
<p>Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.</p> <p>Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью.</p> <p>Объём текста для чтения вслух– до 150 слов.</p>	<p>Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.</p> <p>Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью.</p> <p>Объём текста для чтения вслух– до 170 слов.</p>
<p>Орфография и пунктуация</p>	

<p>Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апострофа; точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.</p> <p>Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование запятой/двоеточия после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки.</p> <p>Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка: постановка запятой после обращения и завершающей фразы; точки после выражения надежды на дальнейший контакт; отсутствие точки после подписи.</p>	<p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апострофа; точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.</p> <p>Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование запятой/двоеточия после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки.</p> <p>Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка: постановка запятой после обращения и завершающей фразы; точки после выражения надежды на дальнейший контакт; отсутствие точки после подписи.</p> <p><i>Пунктуационно правильное оформление официального (делового) письма, в том числе электронного, в соответствии с принятыми в стране/странах изучаемого языка нормами официального общения.</i></p>
--	--

Лексическая сторона речи

<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных; фразовых глаголов;</p>	<p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных; фразовых глаголов; словосочетаний; речевых клише; средств</p>
--	---

<p>словосочетаний; речевых клише; средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.</p> <p>Объём — 1400 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1300 лексических единиц, изученных ранее) и 1500 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1400 лексических единиц продуктивного минимума).</p> <p>Основные способы словообразования:</p> <p>а) аффиксация:</p> <p>образование глаголов при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффикса -ise/-ize;</p> <p>образование имён существительных при помощи префиксов un-, in-/im- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship;</p> <p>образование имён прилагательных при помощи префиксов un-, in-/im-, inter-, non- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ic, -ical, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y;</p> <p>образование наречий при помощи префиксов un-, in-/im- и суффикса -ly;</p>	<p>логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи¹¹ класса, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.</p> <p>Объём — 1500 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1400 лексических единиц, изученных ранее) и 1650 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1500 лексических единиц продуктивного минимума).</p> <p>Основные способы словообразования:</p> <p>а) аффиксация:</p> <p>образование глаголов при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under и суффикса -ise/-ize;</p> <p>образование имён существительных при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ism, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion-, -ship;</p> <p>образование имён прилагательных при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir-, inter-, non-, post-, pre-, super- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ic, -ical, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y;</p> <p>образование наречий при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффикса -ly;</p> <p>образование числительных при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;</p> <p>б) словосложение:</p> <p>образование сложных существительных путём соединения основ существительных (football);</p> <p>образование сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (blackboard);</p>
---	---

<p>образование числительных при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;</p> <p>б) словосложение:</p> <p>образование сложных существительных путём соединения основ существительных (football);</p> <p>образование сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (blackboard);</p> <p>образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);</p> <p>образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);</p> <p>образование сложных прилагательных путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved);</p> <p>образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);</p> <p>в) конверсия:</p> <p>образование имён существительных от неопределённой формы глаголов (to run — a run);</p> <p>образование имён существительных от имён прилагательных (rich people — the rich); образование глаголов от имён существительных</p>	<p>образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);</p> <p>образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);</p> <p>образование сложных прилагательных путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved);</p> <p>образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);</p> <p>в) конверсия:</p> <p>образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (to run — a run);</p> <p>образование имён существительных от имён прилагательных (rich people — the rich);</p> <p>образование глаголов от имён существительных (a hand — to hand);</p> <p>образование глаголов от имён прилагательных (cool — to cool).</p> <p>Имена прилагательные на -ed и -ing (excited - exciting).</p> <p>Многочисленные лексические единицы.</p> <p>Синонимы. Антонимы. Омонимы.</p> <p>Интернациональные слова.</p> <p>Наиболее частотные фразовые глаголы.</p> <p>Сокращения и аббревиатуры.</p> <p>Идиомы. Пословицы. Элементы деловой лексики.</p> <p>Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.</p>
--	--

<p>существительных (a hand — to hand); образование глаголов от имён прилагательных (cool — to cool). Имена прилагательные на -ed и -ing (excited — exciting). Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.</p> <p>Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.</p>	
<p>Грамматическая сторона речи</p>	
<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.</p> <p>Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).</p> <p>Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с</p>	<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.</p> <p>Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).</p> <p>Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.).</p> <p>Предложения с начальным It. Предложения с начальным There + to be.</p>

<p>несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.).</p> <p>Предложения с начальным It.</p> <p>Предложения с начальным There + to be. Предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel (He looks/seems/feels happy.).</p> <p>Предложения с сложным дополнением — Complex Object (I want you to help me. I saw her cross/crossing the road. I want to have my hair cut.).</p> <p>Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever.</p> <p>Условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II).</p>	<p>Предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel (He looks/seems/feels happy.).</p> <p>Предложения с сложным дополнением — Complex Object (I want you to help me. I saw her cross/crossing the road. I want to have my hair cut.)</p> <p>Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever.</p> <p>Условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II и Conditional III).</p> <p><i>Инверсия конструкциями hardly (ever) ...when, no sooner ... that, if only ...; в условных предложениях (If) ... should do.</i></p> <p>Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past/Future Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense).</p> <p>Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения.</p>
---	--

<p>Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense).</p> <p>Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения.</p> <p>Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.</p> <p>Предложения конструкциями as ... as, not so ... as; both ... and ..., either ... or, neither ... nor.</p> <p>Предложения с I wish ...</p> <p>Конструкции глагола на -ing: to love/hate doing smth.</p> <p>Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).</p> <p>Конструкция It takes me ... to do smth.</p> <p>Конструкция used to + инфинитив глагола. Конструкции be/get used to smth; be/get used to doing smth.</p>	<p>Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.</p> <p>Предложения конструкциями as ... as, not so ... as; both ... and ..., either ... or, neither ... nor.</p> <p>Предложения с I wish ...</p> <p>Конструкции глагола на -ing: to love/hate doing smth.</p> <p>Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).</p> <p>Конструкция It takes me ... to do smth.</p> <p>Конструкция used to + инфинитив глагола.</p> <p>Конструкции be/get used to smth; be/get used to doing smth.</p> <p>Конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающих предпочтение, а также конструкций I'd rather, You'd better.</p> <p>Подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым.</p> <p>Глаголы (правильных и неправильных) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past/Future Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense; Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive).</p> <p>Конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.</p>
---	---

<p>Конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкции I'd rather, You'd better.</p> <p>Подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым.</p> <p>Глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense; Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных форм страдательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive).</p> <p>Конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.</p> <p>Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need).</p> <p>Неличные формы глагола — инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II); причастия в функции определения</p>	<p>Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need, ought to).</p> <p>Неличные формы глагола — инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II); причастия в функции определения (Participle I — a playing child, Participle II — a written text).</p> <p>Определённый, неопределённый и нулевой артикли.</p> <p>Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа.</p> <p>Притяжательный падеж имён существительных.</p> <p>Имена прилагательные и наречия положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения.</p> <p>Порядок следования нескольких прилагательных (мнение — размер — возраст — форма — цвет — происхождение — материал).</p> <p>Слова, выражающие количество (many/much, little/a little; few/a few; a lot of).</p> <p>Личные местоимения в именительном и объектном падежах; притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме); возвратные, указательные, вопросительные местоимения; неопределённые местоимения и их производные; отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing, etc.).</p> <p>Количественные и порядковые числительные.</p>
--	--

<p>(Participle I — a playing child, Participle II — a written text).</p> <p>Определённый, неопределённый и нулевой артикли.</p> <p>Имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения.</p> <p>Неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа.</p> <p>Притяжательный падеж имён существительных.</p> <p>Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения.</p> <p>Порядок следования нескольких прилагательных (мнение — размер — возраст — цвет — происхождение).</p> <p>Слова, выражающие количество (many/much, little/a little; few/a few; a lot of).</p> <p>Личные местоимения в именительном и объектном падежах; притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме); возвратные, указательные, вопросительные местоимения; неопределённые местоимения и их производные; отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing, etc.).</p> <p>Количественные и порядковые числительные.</p>	<p>Предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.</p>
--	--

<p>Предлоги места, времени, направления; предложения, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.</p>	
<p>Социокультурные знания и умения</p>	
<p>Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания 11 класса. Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения, традиции в кулинарии и т. д.</p> <p>Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке.</p> <p>Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом. Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и т. д.).</p>	
<p>Компенсаторные умения</p>	
<p>Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание /перифраз/ толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку. Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой, для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.</p>	

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение иностранного (английского) языка в 10 - 11 классах на базовом и углубленном уровнях направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному

наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;
ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
умение принимать себя и других, не осуждая;
умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в окружающей среде, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по

профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту изнаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы среднего общего образования по иностранному (английскому) языку должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений поанalogии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходных позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами

команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
регулировать способ выражения эмоций;

4) *принятие себя и других:*

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык. Базовый и углубленный уровни» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на пороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной.

10 КЛАСС	
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ	УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ
<p>1) <i>владеть</i> основными видами речевой деятельности:</p> <p>говорение: <i>вести</i> разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания (описание/характеристика,</p>	<p>1) <i>владеть</i> основными видами речевой деятельности:</p> <p>говорение: <i>вести</i> разные виды диалога (в том числе комбинированный диалог), <i>полилог</i> в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами и без опор с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (до 10 реплик со стороны каждого собеседника);</p>

<p>повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи; излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения (объём монологического высказывания — до 14 фраз); устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём — до 14 фраз);</p> <p>аудирование: воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2,5 минуты);</p> <p>смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); читать</p>	<p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи; излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; <i>создавать сообщения в связи с прочитанным/прослушанным текстом с выражением своего отношения</i> (объём монологического высказывания — до 16 фраз); устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём — до 16 фраз);</p> <p>аудирование: воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием (время звучания текста/текстов для аудирования — до 3 минут);</p> <p>смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля,</p>
--	--

<p>про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики и т. д.) и понимать представленную в них информацию;</p> <p>письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;</p>	<p>содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения — 700–800 слов); читать про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики, схемы, инфографика и т. д.) и понимать представленную в них информацию;</p> <p>письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 140 слов);</p> <p><i>писать официальное (деловое) письмо, в том числе и электронное, в соответствии с нормами официального</i></p>
--	---

<p>письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём — до 150 слов);</p> <p>2) владеть фонетическими навыками: различать на слухи адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразис соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 140 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;</p> <p>владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после</p>	<p><i>общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка (объём делового письма — до 140 слов);</i></p> <p>создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации/иллюстраций и/или прочитанного/прослушанного текста опорой и без опоры на образец (объём высказывания — до 160 слов);</p> <p>заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; <i>создавать письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы, графика, диаграммы и письменное высказывание типа «Моё мнение», «За и против» (объём высказывания — до 250 слов);</i></p> <p>письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём — до 250 слов);</p> <p>перевод как особый вид речевой деятельности: <i>делать письменный перевод с английского языка на русский аутентичных текстов научно-популярного характера с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций;</i></p> <p>2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без</p>
--	---

<p>заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;</p> <p>3) распознавать в звучащем письменном тексте 1400 лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1300 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (глаголы при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффиксов -ise/-ize; имена существительные при помощи префиксов un-, in-/im- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship; имена прилагательные при помощи префиксов un-, in-/im-, inter-, non- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y; наречия при помощи префиксов un-, in-/im-, и суффикса -ly; числительные при помощи суффиксов -teen, -ty, -th); с использованием словосложения (сложные существительные путём соединения основ существительных (football); сложные существительные путём соединения основы прилагательного с основой существительного (bluebell); сложные</p>	<p>ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 160 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;</p> <p>владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, <i>официальное (деловое) письмо, в том числе электронное;</i></p> <p>3) распознавать в звучащем и письменном тексте 1550 лексических единиц, (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной</p>
---	--

<p>существительные путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law); сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged); сложных прилагательные путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved); сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking); с использованием конверсии (образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (to run — a run); имён существительных от прилагательных (rich people — the rich); глаголов от имён существительных (a hand — to hand); глаголов от имён прилагательных (cool — to cool); распознавать и употреблять в устной и письменной речи имена прилагательные на -ed и -ing (excited — exciting);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания;</p> <p>4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;</p>	<p>речи 1400 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (глаголы при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффиксов -ise/-ize; имена существительные при помощи префиксов un-, in-/im- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship; имена прилагательные при помощи префиксов un-, in-/im-, inter-, non- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y; наречия при помощи префиксов un-, in-/im-, и суффикса -ly; числительные при помощи суффиксов -teen, -ty, -th); с использованием словосложения (сложные существительные путём соединения основ существительных (football); сложные существительные путём соединения основы прилагательного с основой существительного (bluebell); сложные существительные путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law); сложные прилагательные путём соединения</p>
---	---

<p>распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:</p> <p>предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;</p> <p>предложения с начальным It;</p> <p>предложения с начальным There + to be;</p> <p>предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel;</p> <p>предложения со сложным дополнением — Complex Object;</p> <p>сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;</p> <p>сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how;</p> <p>сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that;</p> <p>сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever;</p> <p>условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II);</p> <p>все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы)</p> <p>Present/Past/Future Simple Tense;</p> <p>Present/Past Continuous Tense;</p>	<p>основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged); сложные прилагательные путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved); сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking); с использованием конверсии (образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (to run—a run); имён существительных от прилагательных (rich people - the rich); глаголов от имён существительных (a hand — to hand); глаголов от имён прилагательных (cool — to cool);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи имена прилагательные на -ed и -ing (excited — exciting);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, омонимы, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания;</p>
---	---

<p>Present/PastPerfectTense; PresentPerfectContinuousTense); повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения; модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; предложенияконструкциями as ... as, not so ... as; both ... and ..., either ... or, neither...nor; предложенияIwish; конструкцииисглаголамина -ing: tolove/hatedoingsmth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницавзначении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; конструкцииibe/getusedtosmth; be/getusedtodoingsmth; конструкции Iprefer, I'dprefer, I'dratherprefer, выражающие предпочтение, а также конструкций I'drather, You'd better;подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым; глаголы (правильные и неправильные) в видо-временныхформах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/FutureSimpleTense; Present/Past/FutureContinuousTense; Present/PastPerfectTense; PresentPerfectContinuousTense; Future-in-the-PastTense) и наиболее употребительных формах</p>	<p>4) знать и понимать особенности структуры простых сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка; <i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи: предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами,следующими в определённом порядке; предложения с начальным It; предложения с начальным There + to be; предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel; предложения со сложным дополнением — Complex Object; сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or; сложноподчинённые предложения с союзами и союзнымиисловами because, if, when, where, what, why, how; сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that; сложноподчинённые предложения с союзными словамиwhoever, whatever, however, whenever; условные предложения сглаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в</p>
---	---

<p>страдательного залога (Present/PastSimplePassive; PresentPerfectPassive);</p> <p>конструкция <i>to be going to</i>,</p> <p>формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;</p> <p>модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need);</p> <p>неличные формы глагола — инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II);</p> <p>причастия в функции определения (Participle I — <i>a playing child</i>, Participle II — <i>a written text</i>);</p> <p>определённый, неопределённый и нулевой артикли;</p> <p>имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения; порядок следования нескольких прилагательных (мнение — размер — возраст — цвет — происхождение);</p> <p>слова, выражающие количество (many/much, little/a little; few/a few; a lot of);</p> <p>личные местоимения в именительном и объектном падежах;</p> <p>притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме);</p> <p>возвратные, указательные, вопросительные местоимения;</p> <p>неопределённые местоимения и их производные;</p>	<p>сослагательном наклонении (Conditional II и Conditional III);</p> <p><i>инверсию</i> конструкциями <i>hardly (ever) ... when, no sooner ... that, if only ...</i>;</p> <p>в условных предложениях (If) ... <i>should do</i>;</p> <p>все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы)</p> <p>Present/Past/Future Simple Tense;</p> <p>Present/Past Continuous Tense;</p> <p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения;</p> <p>модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;</p> <p>предложения конструкциями <i>as ... as, not so ... as; both ... and ..., either ... or, neither ... nor</i>;</p> <p>предложения <i>I wish</i>;</p> <p>конструкции с глаголами <i>to love/hate doing smth</i>;</p> <p>конструкции с глаголами <i>to stop, to remember, to forget</i> (разница в значении <i>to stop doing smth</i> и <i>to stop opto do smth</i>); конструкция <i>It takes me ... to do smth</i>; конструкция <i>used to + инфинитив глагола</i>;</p>
--	---

<p>отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing, etc.); количественные и порядковые числительные; предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;</p> <p>5) владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и т. д.); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и её культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p> <p>б) владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств: использовать различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при</p>	<p>конструкции be/get used to smth; be/get used to doing smth;</p> <p>конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкции I'd rather, You'd better;</p> <p>подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым;</p> <p>глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past/Future Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense; Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive);</p> <p>конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия; модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need, ought to);</p> <p>неличные формы глагола — инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II); причастия в функции определения</p>
---	---

<p>говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку;</p> <p>7) владеть метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком; сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); использовать язычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на английском языке и применением ИКТ; <i>соблюдать</i> правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.</p>	<p>(Participle I — a playing child, Participle II — a written text);</p> <p>определённый, неопределённый и нулевой артикли;</p> <p>имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения; порядок следования нескольких прилагательных (мнение — размер — возраст — цвет — происхождение);</p> <p>слова, выражающие количество (many/much, little/alittle; few/afew; alotof);</p> <p>личные местоимения в именительном и объектном падежах;</p> <p>притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме);</p> <p>возвратные, указательные, вопросительные местоимения;</p> <p>неопределённые местоимения и их производные;</p> <p>отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing, etc.);</p>
---	--

	<p>количественные и порядковые числительные;</p> <p>предлоги места, времени, направления;</p> <p>предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;</p> <p>5) владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий;</p> <p>знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, здравоохранение, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и т. д.);</p> <p>иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и её культуру на иностранном языке;</p> <p>проявлять уважение к иной культуре;</p> <p>соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p>
--	---

б) владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств: использовать различные приёмы переработки информации: при говорении- переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку;

7) владеть метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком; сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на английском языке и применением ИКТ; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

11 КЛАСС

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ	УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ
<p>1) владеть основными видами речевой деятельности:</p> <p>говорение: вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (до 9 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи; излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения (объём монологического высказывания — 14 - 15 фраз); устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём — до — 14 - 15 фраз);</p>	<p>1) владеть основными видами речевой деятельности:</p> <p>говорение: вести разные виды диалога (в том числе комбинированный диалог), полилог в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами и без опор с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (до 10 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи; излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; <i>создавать</i> сообщения в связи с прочитанным/прослушанным текстом с выражением своего отношения (объём монологического высказывания — 17 - 18 фраз); устно излагать результаты</p>

<p>аудирование: воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста:</p> <p>с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования— до 2,5 минуты);</p> <p>смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения до 600 – 800 слов);</p> <p>читать про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий;</p> <p>читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики и т. д.) и понимать представленную в них информацию;</p>	<p>выполненной проектной работы (объём — 17 – 18 фраз);</p> <p>аудирование: воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста:</p> <p>с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; <i>с полным пониманием</i> (время звучания текста/текстов для аудирования— до 3,5 минуты);</p> <p>смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения —700 – 900 слов);</p> <p>читать про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий;</p> <p>читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики, схемы, инфографика и т. д.) и понимать представленную в них информацию;</p> <p>письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные</p>
---	---

<p>письменная речь:заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>писатьэлектронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 140 слов);</p> <p><i>создавать</i> письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания —до 180 слов); заполнятьтаблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;</p>	<p>сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>писать резюме (CV), <i>письмо — обращение о приёме на работу (application letter) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</i></p> <p>писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 140 слов); <i>писать официальное (деловое) письмо, в том числе и электронное, в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка (объём делового письма —до 180 слов);</i></p> <p><i>создавать</i> письменные высказывания на основе плана, иллюстрации/иллюстраций и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на образец (объём высказывания —до 180 слов);</p> <p>заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; <i>создавать письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы, графика, диаграммы и письменное высказывание типа «Моё мнение», «За и против» (объём высказывания — до 250 слов);</i></p> <p><i>-письменно комментировать предложенную информацию, высказывания, пословицы, цитаты с выражением и аргументацией своего мнения (объем — до 250 слов);</i></p>
---	---

<p>письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём– до 180 слов);</p> <p>2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах;выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 150 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую</p>	<p>письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём — до 250 слов);</p> <p>перевод как особый вид речевой деятельности: делать письменный перевод с английского языка на русский аутентичных текстов научно-популярного характера с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций;</p> <p>2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p> <p>выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 170 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;</p> <p>владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую речь;</p>
--	--

<p>речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;</p> <p>3) распознавать в звучащем и письменном тексте 1500 лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1400 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (глаголы при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффиксов -ise/-ize; имена существительные при помощи префиксов un-, in-/im- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship; имена прилагательные при помощи префиксов un-, in-/im-, inter-, non- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y; наречия при помощи префиксов un-, in-/im-, и суффикса -ly; числительные при помощи суффиксов -teen, -ty, -th); с использованием словосложения (сложные существительные путём соединения основ</p>	<p>пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, <i>официальное (деловое) письмо, в том числе электронное;</i></p> <p>3) распознавать в звучащем и письменном тексте 1650 лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1500 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (глаголы при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффиксов -ise/-ize; имена существительные при помощи префиксов un-, in-/im- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship; имена прилагательные при помощи префиксов un-, in-/im-, inter-, non- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y; наречия при помощи префиксов un-, in-/im-, и суффикса -ly; числительные при помощи суффиксов -teen, -ty, -th); с использованием словосложения (сложные существительные путём соединения основ существительных (football); сложные существительные путём соединения основы</p>
---	---

<p>существительных (football); сложные существительные путём соединения основы прилагательного с основой существительного (bluebell); сложные существительные путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);</p> <p>сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);</p> <p>сложных прилагательные путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved);</p> <p>сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);</p> <p>с использованием конверсии (образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (to run — a run); имён существительных от прилагательных (rich people — the rich);</p> <p>глаголов от имён существительных (a hand — to hand);</p> <p>глаголов от имён прилагательных (cool — to cool);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи имена прилагательные на -ed и -ing (excited — exciting);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова;</p> <p>наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;</p>	<p>прилагательного с основой существительного (bluebell); сложные существительные путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);</p> <p>сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного/ числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);</p> <p>сложные прилагательные путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved);</p> <p>сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);</p> <p>с использованием конверсии (образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (to run — a run); имён существительных от прилагательных (rich people - the rich);</p> <p>глаголов от имён существительных (a hand — to hand);</p> <p>глаголов от имён прилагательных (cool — to cool);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи имена прилагательные на -ed и -ing (excited — exciting);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, омонимы, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи</p>
---	--

<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания;</p> <p>4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;</p> <p>распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:</p> <p>предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;</p> <p>предложения с начальным It;</p> <p>предложения с начальным There + to be;</p> <p>предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel;</p> <p>предложения со сложным дополнением — Complex Object;</p> <p>сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;</p> <p>сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how;</p> <p>сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that;</p> <p>сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever;</p> <p>условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II);</p>	<p>для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания;</p> <p>4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;</p> <p>распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:</p> <p>предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;</p> <p>предложения с начальным It;</p> <p>предложения с начальным There + to be;</p> <p>предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel;</p> <p>предложения со сложным дополнением — Complex Object;</p> <p>сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;</p> <p>сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how;</p> <p>сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that;</p> <p>сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever;</p> <p>условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II и <i>Conditional III</i>);</p>
---	---

<p>все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения; модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; предложения с конструкциями <i>as ... as, not so ... as; both ... and ..., either ... or, neither ... nor</i>; предложения с <i>I wish</i>; конструкции с глаголами на <i>-ing</i>: <i>to love/hate doing smth</i>; конструкции с глаголами <i>to stop, to remember, to forget</i> (разница в значении <i>to stop doing smth</i> и <i>to stop to do smth</i>); конструкция <i>It takes me ... to do smth</i>; конструкция <i>used to + инфинитив глагола</i>; конструкции <i>be/get used to smth; be/get used to doing smth</i>;</p>	<p><i>инверсия</i> с конструкциями <i>hardly (ever) ... when, no sooner ... that, if only ...</i>; в условных предложениях (<i>If ... should do</i>); все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения; модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; предложения с конструкциями <i>as ... as, not so ... as; both ... and ..., either ... or, neither ... nor</i>; предложения с <i>I wish</i>; конструкции с глаголами на <i>-ing</i>: <i>to love/hate doing smth</i>; конструкции с глаголами <i>to stop, to remember, to forget</i> (разница в значении <i>to stop doing smth</i> и <i>to stop to do smth</i>); конструкция <i>It takes me ... to do smth</i>; конструкция <i>used to + инфинитив глагола</i>; конструкции <i>be/get used to smth; be/get used to doing smth</i>; конструкции <i>I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer</i>, выражающие предпочтение, а также конструкции <i>I'd rather, You'd better</i>; подлежащее, выраженное собирательным существительным (<i>family, police</i>), несогласование с сказуемым;</p>
--	---

<p>конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкций I'd rather, You'd better; подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым;</p> <p>глаголы (правильные и неправильные) в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past/Future Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense; Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive);</p> <p>конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;</p> <p>модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need);</p> <p>неличные формы глагола — инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II); причастия в функции определения (Participle I — a playing child, Participle II — a written text);</p> <p>определённый, неопределённый и нулевой артикли;</p> <p>имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения;</p>	<p>глаголы (правильные/неправильные) в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past/Future Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense; Future-in-the-Past Tense)</p> <p>и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive);</p> <p>конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;</p> <p>модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need, ought to);</p> <p>неличные формы глагола — инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II); причастия в функции определения (Participle I — a playing child, Participle II — a written text);</p> <p>определённый, неопределённый и нулевой артикли;</p> <p>имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и</p>
--	--

<p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения;</p> <p>порядок следования нескольких прилагательных (мнение — размер — возраст — цвет — происхождение);</p> <p>слова, выражающие количество (many/much, little/alittle; few/afew; alotof);</p> <p>личные местоимения в именительном и объектном падежах;</p> <p>притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме);</p> <p>возвратные, указательные, вопросительные местоимения;</p> <p>неопределённые местоимения и их производные;</p> <p>отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing, etc.);</p> <p>количественные и порядковые числительные;</p> <p>предлоги места, времени, направления;</p> <p>предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;</p> <p>5) владеть социокультурными знаниями и умениями:</p> <p>знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и</p>	<p>превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения;</p> <p>порядок следования нескольких прилагательных (мнение — размер — возраст — цвет — происхождение);</p> <p>слова, выражающие количество (many/much, little/alittle; few/afew; alotof);</p> <p>личные местоимения в именительном и объектном падежах;</p> <p>притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме);</p> <p>возвратные, указательные, вопросительные местоимения;</p> <p>неопределённые местоимения и их производные;</p> <p>отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing, etc.);</p> <p>количественные и порядковые числительные;</p> <p>предлоги места, времени, направления;</p> <p>предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;</p> <p>5) владеть социокультурными знаниями и умениями:</p> <p>знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий;</p> <p>знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка</p>
--	---

<p>использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий;</p> <p>знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и т. д.);</p> <p>иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и её культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p> <p>б) владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств: использовать различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку;</p> <p>7) владеть метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком; сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); использовать иноязычные</p>	<p>(государственное устройство, система образования, здравоохранение, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и т. д.);</p> <p>иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и её культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p> <p>б) владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств: использовать различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку;</p> <p>7) владеть метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком; сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; участвовать в учебно-</p>
---	---

<p>словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на английском языке и применением ИКТ; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.</p>	<p>исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на английском языке и применением ИКТ; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.</p>
---	---

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС**

недели	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способ оценки итоговых планируемых результатов
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	<p align="center">БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p align="center">Повседневная жизнь семьи</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>	

					<p>в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глаголами -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Проведение социального опроса о роли семьи в обществе, анализ и представление</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

	<p><i>полученных результатов</i></p>				<p>реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p>	
--	--------------------------------------	--	--	--	---	--

						<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
2	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашивае</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>

					<p>мой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Сохранение национальных обычаев и традиций в семье.</i></p>	2	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p>	Контрольная работа

						<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;
--	--	--	--	--	--	---

					<p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						образованных по правилу, и исключения	
3	<p style="text-align: center;">БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

						<p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объем высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Проблемы современной цивилизации (традиционные семейные ценности).</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p> <p>Письменная самостоятельная работа</p>

					<p>явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; 	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

4	<p style="text-align: center;">БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Обобщающее повторение по теме «Повседневная жизнь семьи.</p> <p>Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми.</p> <p>Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение»</p> <p>Внешность и характеристика человека</p>	3	1		<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	Контрольная работа
---	--	---	---	--	---	--------------------

					<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; - все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Conditional III для выражения сожаления о событиях в прошлом</i></p>	2	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p>	Контрольная работа

					<p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения;</p> <p>- сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever;</p> <p>условные предложения с глаголами</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II и Conditional III);</p> <p><i>инверсию</i> конструкциями <i>hardly (ever) ...when, no sooner ... that, if only ...;</i></p> <p><i>условных предложениях (If) ... should do</i></p>	
5	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Характеристика любимого литературного персонажа.</p> <p>Здоровый образ жизни и забота о здоровье.</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>	

					<p>в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Врачи, прославившие российскую медицину</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
6	<p style="text-align: center;">БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;">Режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашивае</p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>мой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Инверсия конструкций и hardly (ever)...when, no sooner ... that, if only ...</i></p>	2	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p>	Контрольная работа

						<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;
--	--	--	--	--	--	---

					<p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						образованных по правилу, и исключения	
7	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Посещение врача. Отказ от вредных привычек.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

						<p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объем высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Сочинение на тему «Are we healthier today than previous generations?»</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>

					<p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
8	БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ	3	1		- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного	Контрольная работа

	Школьное образование, школьная жизнь, школьные праздники.					<p>тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объем текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 130 слов);</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--

						<p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объем высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе,</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Дистанционное обучение</i></p>	2	1		<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные</p>	Контрольная работа

					<p>неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
9	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа Письменная самостоятельная работа</p>

	<p>Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения.</p>					<p>стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного</p>	
--	---	--	--	--	--	---	--

					<p>текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; - все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глаголами -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; 	
--	--	--	--	--	--	--

						притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
	УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ <i>Дискуссия «StopBulling»</i>	2				- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием	Устный опрос Творческое задание Тематическая работа Письменная самостоятельная работа

					<p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>- конструкции глаголами -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
10	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Права и обязанности старшеклассника.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>

					<p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); 	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
	<p style="text-align: center;">УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;"><i>Школьное самоуправление</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным</p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
11	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Переписка с зарубежными сверстниками.</p> <p>Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p> <p>Письменная самостоятельная работа</p>	

					<p>отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкцииисглаголамина -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницавзначении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитивглагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p style="text-align: center;">УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;"><i>Особенности делового общения</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>
--	--	---	--	--	---	--

					<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; - все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
12	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии.</p> <p>Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире.</p>	3	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты</p>	Контрольная работа

					<p>разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Роль иностранного языка в планах на будущее.</i></p>	2	1		<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными</p>	Контрольная работа

					<p>опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объем текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы 	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
13	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Продолжение образования в высшей школе, в профессиональном колледже.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа Письменная самостоятельная работа</p>

					<p>в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Анализ рынка труда</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
14	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Выбор рабочей специальности</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>

					<p>пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to 	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Сочинение «Как выбрать будущую профессию»</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p> <p>Письменная самостоятельная работа</p>

					<p>отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкцииисглаголамина -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницавзначении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитивглагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

15	<p style="text-align: center;"> БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ Молодёжь в современном обществе. </p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	<p style="text-align: center;"> Устный опрос Творческое задание Тематическая работа </p>
----	---	---	--	--	---	--

					<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; - все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Влияние молодежи на политическую жизнь страны</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
16	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p>	3	1		<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными</p>	Контрольная работа

	<p>Досуг молодёжи: Интернет, компьютерные игры.</p>				<p>опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы</p>	
--	---	--	--	--	---	--

					<p>и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Проблемы межличностного общения в молодежной среде</i></p>	2	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения</p>	Контрольная работа

					<p>в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
17	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи. Любовь и дружба.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>

					<p>реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Писатели, поэты, художники, композиторы о любви и дружбе</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа Письменная самостоятельная работа</p>

					<p>пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
18	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания.</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>	

					<p>отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкцииисглаголамина -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницавзначении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитивглагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Письмо-жалоба.</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p> <p>Письменная самостоятельная работа</p>
--	--	---	--	--	---	---

					<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глаголами -ing: to love/hate doing smth; конструкции глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
19	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Карманные деньги.</p> <p>Молодёжная мода.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>

					<p>разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

	<p><i>Финансовая грамотность.</i></p>				<p>опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы</p>	
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

					<p>и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
20	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Туризм. Виды отдыха</p>	3	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения</p>	Контрольная работа

					<p>в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Экотуризм</i></p>	2	1		<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8</p>	Контрольная работа

					<p>реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
21	<p style="text-align: center;">БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Путешествия по России и зарубежным странам.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным</p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Деловая переписка с туристическим агентством</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>	

					<p>отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкцииисглаголамина -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницавзначении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитивглагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

22	<p style="text-align: center;">БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Достопримечательности родной страны и страны/ стран изучаемого языка</p>	3	1		<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	Контрольная работа
----	--	---	---	--	---	--------------------

					<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глаголами -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<ul style="list-style-type: none"> - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения 	
	<p style="text-align: center;">УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;"><i>Виртуальные путешествия.</i></p>	2	1			<ul style="list-style-type: none"> - вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты 	Контрольная работа

					<p>разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, 	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
23	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

	<p>Проблемы экологии. Защита окружающей среды.</p>				<p>опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объем текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Проектная работа</i> <i>«Сделай мир чище»</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
24	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Природа и климат. Стихийные бедствия</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Эссе «All Natural Disasters are Man-made»</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>

					<p>пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
25	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Условия проживания в городской/ сельской местности</p>	3	1		<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие</p>	Контрольная работа	

					<p>отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p style="text-align: center;">УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;"><i>Дискуссия «Как привлечь молодежь в сельскую местность»</i></p>	2	1		<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	Контрольная работа
--	--	---	---	--	---	--------------------

					<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; - все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глаголами -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
26	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Технический прогресс: перспективы и последствия.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

	<p><i>Эссе «Влияние технического прогресса на развитие человека»</i></p>				<p>опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объем текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы</p>	<p>Письменная самостоятельная работа</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
27	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Современные средства связи (мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры).</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Интернет-безопасность.</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
28	<p style="text-align: center;">БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Известные ученые и их вклад в развитие страны.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным</p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Проблемы современной цивилизации</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>	

					<p>отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкцииисглаголамина -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницавзначении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитивглагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

29	<p style="text-align: center;">БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Родная страна и страна/ страны изучаемого языка: географическое положение</p>	3	1		<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	Контрольная работа
----	--	---	---	--	---	--------------------

					<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глаголами -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Употребление артикля с географическими названиями</i></p>	2	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты</p>	Контрольная работа

					<p>разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
30	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

	<p>Родная страна и страна/ страны изучаемого языка: столица, крупные города, регионы</p>					<p>опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объем текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--

					<p>и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Презентация проекта развития своего региона</p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
31	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Родная страна и страна/ страны изучаемого языка: система образования</p>	3	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8</p>	Контрольная работа

					<p>реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Ведущие вузы страны</i></p>	2	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным</p>	Контрольная работа

					<p>пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
32	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Родная страна и страна/ страны изучаемого языка: страницы истории.</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>	

					<p>отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкцииисглаголамина -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницавзначении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитивглагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p style="text-align: center;">УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;"><i>История и современность</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос Творческое задание Тематическая работа Письменная самостоятельная работа</p>
--	---	---	--	--	---	--

					<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; - все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
33	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Выдающиеся государственные деятели родной страны и страны/ стран изучаемого языка</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>

					<p>разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

	<p><i>Презентация</i> <i>«ApoliticalleaderIadmire»</i></p>				<p>опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы</p>	
--	---	--	--	--	--	--

					<p>и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
34	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Выдающиеся писатели и поэты родной страны и страны/ стран изучаемого языка</p>	3	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения</p>	Контрольная работа

					<p>в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Анализ художественного произведения</i></p>	2	1		<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8</p>	Контрольная работа

					<p>реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102/17 0	10 /12	0			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 КЛАСС**

недели	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способ оценки итоговых планируемых результатов
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	<p style="text-align: center;">БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;">Повседневная жизнь семьи.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); 	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Социальный опрос о роли семьи в обществе, анализ и представление полученных результатов.</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>

					<p>пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
2	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми.</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>	

						<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;
--	--	--	--	--	--	---

					<p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						образованных по правилу, и исключения	
	<p style="text-align: center;">УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;"><i>Сохранение национальных обычаев и традиций в семье.</i></p>	2	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p>	Контрольная работа

						<p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объем высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
3	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>

					<p>явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; 	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p style="text-align: center;">УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;"><i>Проблемы современной цивилизации (традиционные семейные ценности).</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос Творческое задание Тематическая работа Письменная самостоятельная работа</p>
--	--	---	--	--	---	--

					<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; - все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
4	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Внешность и характеристика человека литературного персонажа.</p>	3	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p>	Контрольная работа

					<p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ	2	1		- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального	Контрольная работа

	<p>Сочинение на тему «Глаза зеркало души»</p>					<p>общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p>	
--	---	--	--	--	--	---	--

						<p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объем высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе,</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения;</p> <p>- сложноподчинённые предложения с союзными словами <i>whoever, whatever, however, whenever</i>;</p> <p>условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II и <i>Conditional III</i>);</p> <p><i>инверсию</i> конструкциями <i>hardly (ever) ...when, no sooner ... that, if only ...</i>;</p> <p><i>в условных предложениях (If) ... should do</i></p>	
5	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Здоровый образ жизни и забота о здоровье:Режим</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>

	<p>труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.</p>					<p>стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного</p>	
--	---	--	--	--	--	---	--

					<p>текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глаголами -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; 	
--	--	--	--	--	---	--

						притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Врачи, прославившие российскую медицину</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>- конструкции глаголами -ing: to love/hate doing smth; конструкции глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
6	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Отказ от вредных привычек.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); 	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
	<p style="text-align: center;">УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Дискуссия «Are we healthier today than previous generations?»</i></p> <p><i>Инфинитив и герундий: формы и употребление</i></p>	2	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным</p>	Контрольная работа

					<p>пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
7	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Школьное образование, школьная жизнь, школьные праздники.</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>	

					<p>отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкцииисглаголамина -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницавзначении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитивглагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p style="text-align: center;">УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;"><i>Проектная работа:</i> <i>What is one of the greatest problems of school life?</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>
--	---	---	--	--	--	--

					<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; - все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; 	
--	--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения 	
8	<p style="text-align: center;">БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;">Школьные социальные сети. Переписка с зарубежными сверстниками.</p>	3	1			<ul style="list-style-type: none"> - вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты 	Контрольная работа

					<p>разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ <i>Права и обязанности старшеклассника.</i></p>	2	1		<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными</p>	Контрольная работа

					<p>опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объем текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
9	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа Письменная самостоятельная работа</p>

					<p>в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Социальный опрос «Bulling at school», анализ и представление полученных результатов.</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа Письменная самостоятельная работа</p>

					<p>реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
10	<p style="text-align: center;">БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Подготовка к выпускным экзаменам.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным</p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to 	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Компьютерная форма экзаменов.</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>

					<p>отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкцииисглаголамина -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницавзначении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитивглагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

11	<p style="text-align: center;">БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;">Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии.</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос Творческое задание Тематическая работа Письменная самостоятельная работа</p>
----	--	---	--	--	---	--

					<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; - все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глаголами -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Рабочие династии.</i></p> <p><i>Написание резюме.</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>

					<p>разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
12	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p>	3	1		<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными</p>	<p>Контрольная работа</p>

	Альтернативы в продолжении образования.				<p>опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объем текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы 	
--	---	--	--	--	--	--

					<p>и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глаголами -ing: to love/hate doing smth; конструкции глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Социальный опрос «Куда пойти учиться», анализ и представление полученных результатов.</i></p>	2	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения</p>	Контрольная работа

					<p>в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
13	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p> <p>Письменная самостоятельная работа</p>

	<p>деятельности в современном мире.</p>				<p>реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p>	
--	---	--	--	--	---	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
	<p style="text-align: center;">УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельное изучение иностранных языков.</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным</p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
14	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Молодёжь в современном обществе.</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>	

					<p>отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкцииисглаголамина -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницавзначении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитивглагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p style="text-align: center;">УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;"><i>Сочинение на тему «Портрет современного молодого человека»</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос Творческое задание Тематическая работа Письменная самостоятельная работа</p>
--	--	---	--	--	---	--

					<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; - все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
15	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Ценностные ориентиры молодежи.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>

					<p>разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

	<p><i>Социальный опрос «Зачем человеку нужна цель в жизни», анализ и представление полученных результатов.</i></p>				<p>опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объем текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
16	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы.</p>	3	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения</p>	Контрольная работа

					<p>в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Волонтерство.</i></p>	2	1		<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8</p>	Контрольная работа

					<p>реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
17	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Любовь и дружба.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>

					<p>пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Писатели, поэты, художники, композиторы о любви и дружбе.</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p> <p>Письменная самостоятельная работа</p>	

					<p>отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкцииисглаголамина -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницавзначении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитивглагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

18	<p style="text-align: center;">БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;">Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт.</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>
----	---	---	--	--	---	--

					<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; - все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глаголами -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Сочинение на тему: «Влияние спорта на человека»</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа Письменная самостоятельная работа</p>

					<p>разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
19	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ Туризм. Виды отдыха. Экотуризм.</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объем текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы 	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Публичное выступление. Презентация экотуризма в России.</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
20	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Путешествия по России и зарубежным странам.</p>	3	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8</p>	Контрольная работа

					<p>реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Виртуальные путешествия.</i></p>	2	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным</p>	Контрольная работа

					<p>пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
21	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Вселенная и человек. Природа.</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>	

					<p>отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкцииисглаголамина -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницавзначении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитивглагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Мифы и легенды об явлениях природы.</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>
--	---	---	--	--	---	--

					<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; - все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глаголами -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
22	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Проблемы экологии.</p>	3	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты</p>	Контрольная работа

					<p>разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ	2	1		<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными</p>	Контрольная работа

	<p><i>Альтернативные источники энергии.</i></p>				<p>опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объем текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы</p>	
--	---	--	--	--	--	--

					<p>и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
23	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Защита окружающей среды.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Роль средств массовой информации в защите окружающей среды.</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
24	<p style="text-align: center;">БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;">Проживание в городской/сельской местности.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>

					<p>пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Сочинение «Проблемы развития современной деревни и способы их решения».</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>	

					<p>отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкцииисглаголамина -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницавзначении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитивглагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

25	<p style="text-align: center;">БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Технический прогресс: перспективы и последствия.</p>	3	1		<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	Контрольная работа
----	---	---	---	--	--	--------------------

					<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; - все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глаголами -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Искусственный интеллект.</i></p>	2	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты</p>	Контрольная работа

					<p>разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
26	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

	<p>Технический прогресс: перспективы и последствия.</p>					<p>опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объем текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы</p>	
--	---	--	--	--	--	---	--

						<p>и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Презентация «Проблемы современной цивилизации».</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа Письменная самостоятельная работа</p>

					<p>в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
27	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Интернет-безопасность.</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>

					<p>реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Сочинение «Компьютер как средство общения».</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
28	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Родная страна и страна/ страны изучаемого языка: столица, крупные города, регионы .</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p>	

					<p>отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкцииисглаголамина -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницавзначении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитивглагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p style="text-align: center;">УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;"><i>Государственное устройство.</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>
--	---	---	--	--	---	--

					<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; - все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
29	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Система образования.</p>	3	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты</p>	Контрольная работа

					<p>разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Дистанционное обучение.</i></p>	2	1		<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными</p>	Контрольная работа

					<p>опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объем текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы 	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
30	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи).</p>	3				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Проблемы сохранения и развития национальной культуры в</i></p>	2			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

	<p><i>многонациональном государстве.</i></p>				<p>реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
31	<p style="text-align: center;">БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Родная страна и страна/ страны изучаемого языка: Страницы истории.</p>	3	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным</p>	Контрольная работа

					<p>пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to 	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Роль России в развитии современного мира.</i></p>	2	1		<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие</p>	Контрольная работа

					<p>отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкцииисглаголамина -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницавзначении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитивглагола; - имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

32	<p style="text-align: center;">БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p style="text-align: center;">Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: государственные деятели, ученые.</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>
----	---	---	--	--	---	--

					<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; - все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола; 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Презентация «A person I admire».</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тематическая работа</p> <p>Письменная самостоятельная работа</p>

					<p>разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
33	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p>	3			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

	<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.</p>				<p>опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объем текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Анализ художественного произведения.</i></p>	2				<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения</p>	<p>Устный опрос Творческое задание Тематическая работа</p>

					<p>в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов);</p> <p>- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p> <p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense; Present/PastContinuousTense;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
34	<p>БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого</p>	3	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8</p>	Контрольная работа

	<p>языка: художники, композиторы.</p>				<p>реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов); - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов);</p>	
--	---	--	--	--	--	--

					<p>- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense);</p> <p>- конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения	
	<p>УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><i>Проблемы современной популярной музыки.</i></p>	2	1			<p>- вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста</p> <p>- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным</p>	Контрольная работа

					<p>пониманием прочитанного(объём текста/текстов для чтения — 500—700 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 130 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания — до 150 слов); - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; -все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Continuous Tense; Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense); - конструкции глагола -ing: to love/hate doing smth; конструкции с глаголами to stop, to remember, to 	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); конструкция It takes me ... to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</p> <p>притяжательный падеж имён существительных;</p> <p>имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения</p>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102/17 0	10 /12	0				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Starlight 10. Student's book / Звёздный английский 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В., 2022 (+audio).
Starlight 10. Workbook / Звёздный английский 10 класс. Рабочая тетрадь для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В., 2022 (+audio).
Starlight 11. Student's book / Звёздный английский 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В. (2022) (+audio)
Starlight 11. Workbook / Звёздный английский 11 класс. Рабочая тетрадь. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В. (2022)
2. Spotlight 10. Student's book / Английский в фокусе 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В., Оби Б., Эванс В. (2022)
Spotlight 10. Workbook / Английский в фокусе 10 класс. Рабочая тетрадь. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В., Оби Б., Эванс В. (2022)
Spotlight 11. Student's book (+audio) / Английский в фокусе 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В., Оби Б., Эванс В. (2022)
2. Spotlight 11. Workbook +audio/ Английский в фокусе 11 класс. Рабочая тетрадь. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В., Оби Б., Эванс В. (2022)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Starlight 10. Teacher's book / Звёздный английский 10 класс. Книга для учителя. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В., 2022.
Starlight 11. Teacher's book / Звёздный английский 11 класс. Книга для учителя. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В. (2022)
2. Spotlight 10. Teacher's Book / Английский в фокусе 10 класс. Книга для учителя. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В., Оби Б., Эванс В. (2022)
Spotlight 11. Teacher's Book / Английский в фокусе 11 класс. Книга для учителя. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В., Оби Б., Эванс В. (2022)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.spotlightinrussia.ru
<https://catalog.prosv.ru/attachment/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, проектор, колонки, маркерная доска, принтер

