государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6 имени Героя Советского Союза В. Н. Банцекина городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНА	ПРОВЕРЕНА	УТВЕРЖДЕНА
На заседании МО	Зам. директора по УВР	Директор
учителей начальных классов	_____О.Е. Панкратова	ГБОУ СОШ № 6 г.о.Сызрань
Протокол № 1	«30» августа 2023 г.	_____Л.Е.Гордеева
от « 30» августа 2023 г.		Приказ №461-од
		от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»

(основное общее образование)

(8-9 классы)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.Н. БАНЦЕКИНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписан цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.Н. БАНЦЕКИНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: C=RU, S=Самарская область, STREET="улица Интернациональная, дом 141 А", L=город Сызрань, T=ДИРЕКТОР, O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.Н. БАНЦЕКИНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, ОГРН=1116325002617, СНИЛС=03729854589, ИНН ЮЛ=6325005490, ИНН=632515079737, E=6school_buh@mail.ru, G=Любовь Евгеньевна, SN=Гордеева, CN=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.Н. БАНЦЕКИНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2023.09.25 10:12:01+04'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.1

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Количество часов, отведённых на изучение курса в учебном плане

Класс	Общее количество часов	Количество в неделю
8	34	1
9	34	1

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

В сфере гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, с которыми школьникам предстоит взаимодействовать в рамках реализации программы «Профориентация»;

готовность к разнообразной совместной деятельности;

выстраивание доброжелательных отношений с участниками курса на основе взаимопонимания и взаимопомощи.

В сфере патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, с которыми школьники будут знакомиться в ходе профориентационных экскурсий на предприятия своего региона.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

осознание важности свободы и необходимости брать на себя ответственность в ситуации подготовки к выбору будущей профессии.

В сфере эстетического воспитания:

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения для представителей многих профессий;

стремление к самовыражению в разных видах искусства, в том числе прикладного;

стремление создавать вокруг себя эстетически привлекательную среду вне зависимости от той сферы профессиональной деятельности, которой школьник планирует заниматься в будущем.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе знаний, полученных в ходе изучения курса «Профориентация»;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

В сфере экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе в процессе ознакомления с профессиями сферы «человек-природа»;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе осознание потенциального ущерба природе, который сопровождает ту или иную профессиональную деятельность;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

В сфере понимания ценности научного познания:

ориентация в деятельности, связанной с освоением курса «Профориентация», на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, средством самосовершенствования человека, в том числе в профессиональной сфере;

овладение основными навыками исследовательской деятельности в процессе изучения мира профессий, установка на осмысление собственного опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения цели индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональному признаку;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, проходить профес-

сиональные пробы в разных сферах деятельности;
навык выявления и связывания образов, способность осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, в том числе профессиональное;
умение оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:
выявлять дефицит информации о той или иной профессии, необходимой для полноты представлений о ней, и находить способы для решения возникшей проблемы;
использовать вопросы как инструмент для познания будущей профессии;
аргументировать свою позицию, мнение;
оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе работы с интернет-источниками;
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого обсуждения в группе или в паре;
прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия, связанные с выбором будущей профессии;
выдвигать предположения о возможном росте и падении спроса на ту или иную специальность в новых условиях;
применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации, связанной с профессиональной деятельностью или дальнейшим обучением;
выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации, предназначенную для остальных участников курса «Профориентация».

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:
воспринимать и формулировать суждения в соответствии с целями и условиями общения в рамках занятий, включённых в курс «Профориентация»;
выражать свою точку зрения; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и стараться смягчать конфликты;
понимать намерения других участников занятий курса «Профориентация», проявлять уважительное отношение к ним и к взрослым, участвующим в занятиях, в корректной форме формулировать свои возражения;
в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения друг с другом;
сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
публично представлять результаты работы, проделанной в рамках выполнения заданий, связанных с тематикой курса по профориентации;
понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких участников курса «Профориентация», проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других участников курса «Профориентация».

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:

выявлять проблемы, возникающие в ходе выбора будущей профессии;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

делать выбор и брать на себя ответственность за решения, принимаемые в процессе профессионального самоопределения;

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выборе будущей профессии;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку опыту, приобретённому в ходе прохождения курса по профориентации, уметь находить позитивное в любой ситуации;

уметь вносить коррективы в свою деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

различать, называть и управлять собственными эмоциями;

уметь ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения участников курса, осознанно относиться к ним.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения Программы основного общего образования представлены с учётом специфики содержания предметных областей, затрагиваемых в ходе профориентационной деятельности школьников.

Русский язык:

формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной речи): создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений и личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование;

участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации;

обсуждение и чёткая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности;

извлечение информации из различных источников, её осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;

создание письменных текстов различных стилей с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность.

Литература:

овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, Интернете для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Иностранный язык:

овладение основными видами речевой деятельности в рамках знакомства со спецификой современных профессий;
приобретение опыта практической деятельности в жизни: соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в Интернете; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Информатика:

овладение основными понятиями: информация, передача, хранение, обработка информации, алгоритм, модель, цифровой продукт — и их использование для решения учебных и практических задач;
умение оперировать единицами измерения информационного объёма и скорости передачи данных;
сформированность мотивации к продолжению изучения информатики как профильного предмета на уровне среднего общего образования.

География:

освоение и применение системы знаний о размещении и основных свойствах географических объектов, понимание роли географии в формировании качества жизни человека и окружающей его среды на планете Земля, в решении современных практических задач своего населенного пункта;
умение устанавливать взаимосвязи между изученными природными, социальными и экономическими явлениями и процессами;
умение использовать географические знания для описания существенных признаков разнообразных явлений и процессов в повседневной жизни;
сформированность мотивации к продолжению изучения географии как профильного предмета на уровне среднего общего образования.

Физика:

умение использовать знания о физических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;
расширенные представления о сферах профессиональной деятельности, связанных с физикой и современными технологиями, основанными на достижениях физической науки, позволяющие рассматривать физико-техническую область знаний как сферу своей будущей профессиональной деятельности;
сформированность мотивации к продолжению изучения физики как профильного предмета на уровне среднего общего образования.

Обществознание:

освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового социального института; характерных чертах общества; содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы, регулирующие типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в том числе нормы гражданского, трудового и семейного права, основы налогового законодательства); процессах и явлениях в экономической сфере (в области макро- и микроэкономики);
умение приводить примеры (в том числе моделировать ситуации) деятельности людей, социальных объектов, явлений, процессов определённого типа в различных сферах общественной жизни, их структурных элементов и проявлений основных функций; разного типа социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм;
умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, их существенные признаки, элементы и основные функции;
овладение приёмами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по заданной теме из различных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций средств массовой информации (далее — СМИ) с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;

приобретение опыта использования полученных знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической (включая выполнение проектов индивидуально и в группе) деятельности, в повседневной жизни для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг) и осознанного выполнения гражданских обязанностей; для анализа потребления домашнего хозяйства; для составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; для опыта публичного представления результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом.

Биология:

владение навыками работы с информацией биологического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, табличных данных, схем, графиков, диаграмм, моделей, изображений), критического анализа информации и оценки её достоверности;

умение интегрировать биологические знания со знаниями других учебных предметов;

интерес к углублению биологических знаний и выбору биологии как профильного предмета на уровне среднего общего образования для будущей профессиональной деятельности в области биологии, медицины, экологии, ветеринарии, сельского хозяйства, пищевой промышленности, психологии, искусства, спорта.

Изобразительное искусство:

сформированность системы знаний о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах.

Основы безопасности жизнедеятельности:

сформированность культуры безопасности жизнедеятельности на основе освоенных знаний и умений, системного и комплексного понимания значимости безопасного поведения;

овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды).

Содержание курса
8-9 классы

содержание курса	формы проведения занятий
Введение в курс внеурочной деятельности «Профориентация» (5 ч) Знакомство участников программы. Игры и упражнения, помогающие познакомиться. Ожидания каждого школьника и группы в целом от совместной работы. Понятие «профессия». О чём люди думают прежде всего, когда задумываются о будущей профессии. Одна профессия на всю жизнь или сто профессий на одну жизнь. Примеры профессиональных судеб известных учёных, писателей, изобретателей, артистов. Развилки на профессиональном пути. Особенности современного рынка труда страны и региона. Профессии прошлого, настоящего, будущего. Профессии членов семей школьников и педагогических работников школы. С чего начать проектирование собственного профессионального пути.	- тематические занятия; - игровые уроки; - практические занятия; - изготовление наглядных пособий для занятий по правилам дорожного движения; - просмотр видеоматериалов - профессиональные пробы

Первый выбор, связанный с будущей профессией, который делает школьник после получения аттестата об основном общем образовании. Собственный ранжированный список предпочитаемых профессий: первая версия. Профессии людей, с которыми учащиеся сталкиваются по пути из дома в школу. Общее и особенное каждой профессии. Что важно для людей любой профессии. Профессиональные и надпрофессиональные навыки. Современные исследования об определяющей роли надпрофессиональных навыков человека для поиска работы, карьерного роста, самореализации в профессии. Профессии, которые ушли в прошлое.	
Универсальные навыки (14 ч) Вербальная и невербальная коммуникация и их роль в профессиональной жизни человека. Устная и письменная речь. Нужно ли профессионалу быть грамотным? Общение как умение не только высказывать свои мысли, но и слушать чужие. Невербальные средства общения. Жесты, мимика, телодвижения как источник информации о человеке (например, для потенциального работодателя). Влияние интонации на слушателя. Эффективная коммуникация. Что значит быть «активным слушателем»? Основные правила делового этикета. Составление перечня профессий, для представителей которых навык коммуникации является приоритетным. Понимание как основа взаимоотношений между людьми. Умение поставить себя на место другого человека. Эмпатия как способность человека осознанно сопереживать эмоциональному состоянию других людей. Перечень профессий, для представителей которых важно обладать эмпатией. О чём говорят поступки человека. Личная страница в соцсетях как возможность понять других людей. Что такое «личное пространство человека». Значение личного пространства для самочувствия, настроения, работоспособности человека. Почему нас раздражает переполненный транспорт или давка в очереди. Дистанции в общении. Нарушение личных границ. Способы сохранения личных границ в личной и профессиональной сфере. Чем опасен конфликт в профессиональной жизни человека? Польза конфликта. Нужно ли и как избегать конфликтных ситуаций? Конфликт как стимул к дальнейшему развитию. Конструктивный и деструктивный путь развития конфликта. «Я-высказывания» против «ты-высказываний». Способы взаимодействия в конфликте. Ролевые игры, помогающие получить навык разрешения конфликта. «Конфликтоёмкие» профессии. Влияние профессии на здоровье человека. Профессиональные риски, возникающие не только в травмоопасном производстве. Риск возникновения заболеваний, связанных с профессией. Способы профилактики.	- тематические занятия; - игровые уроки; - практические занятия; - изготовление наглядных пособий для занятий по правилам дорожного движения; - просмотр видеоматериалов - профессиональные пробы
Какой я? (12 ч) Что мы наследуем от предков и что приобретаем в процессе развития. Учёт психологических особенностей человека в процессе выбора профессии. Игры, развивающие	- тематические занятия; - игровые уроки; - практические занятия;

внимание, память, логику, абстрактное и критическое мышление. Правила командных игр. Профессии, требующие максимальной концентрации внимания. Способность к самопознанию как особенность человека. Возникновение лженаук астрологии и нумерологии как ответ на запрос человека о познании себя. Способы получения знаний о себе. «Я» в зеркале «другого». Понимание себя как одно из условий успешного профессионального самоопределения. Профессии «психолог» и «психотерапевт». Профориентационные тесты стандартизированной методики оценки. (При разработке и использовании профориентационной диагностики целесообразно опираться на Российский стандарт тестирования персонала.) О точности их результатов. Экстремальные ситуации и «экстремальные» профессии. Какое впечатление мы производим на людей и какое впечатление люди производят на нас. Внешняя красота и внутренняя. Проблема неравенства при приёме на работу. Кому и когда важно презентовать себя. На что обращают внимание при первом знакомстве во время приёма на работу. Язык тела. Грамотная речь как ресурс человека. Создание собственного стиля и уместность его демонстрации при приёме на работу. Резюме — что это такое и как его составить.	- изготовление наглядных пособий для занятий по правилам дорожного движения; - просмотр видеоматериалов - профессиональные пробы
Образовательная траектория (8 ч) Ошибки, которые мы совершаем в жизни. Причины ошибок. Ошибка в выборе профессии и её последствия. Как не ошибиться в выборе колледжа, вуза, профессии. Пути исправления ошибок. Ориентация на собственное будущее как залог сегодняшних успехов. Построение траектории собственной жизни. Сегодняшние успехи и достижения. Факторы, влияющие на успех в карьере. Примеры траекторий становления известных людей мира, страны, города. Большая профориентационная игра как способ конструирования школьником собственного образовательного и профессионального маршрута. Этапы проведения игры. Цели и задачи игры.	- тематические занятия; - игровые уроки; - практические занятия; - изготовление наглядных пособий для занятий по правилам дорожного движения; - просмотр видеоматериалов - профессиональные пробы
Профессиональные возможности нашего региона (14 ч) Обзор учреждений среднего профессионального образования региона: место расположения, проходной балл, направления подготовки, бюджетные, внебюджетные и целевые места, возможности трудоустройства после окончания. Встреча с приглашённым в школу директором, преподавателем или студентом колледжа, куда часто поступают выпускники 9 класса школы. Судьбы выпускников школы, окончивших колледжи региона. Экскурсия по территории колледжа, знакомство с условиями поступления и обучения в колледже, беседы, интервью. Обзор учреждений высшего профессионального образования региона: место распо-	- тематические занятия; - игровые уроки; - практические занятия; - изготовление наглядных пособий для занятий по правилам дорожного движения; - просмотр видеоматериалов - профессиональные пробы

ложения, проходной балл прошлого года на разные факультеты, направления подготовки, возможности трудоустройства после окончания вуза. Встреча с представителями вузов, куда часто поступают выпускники 11 класса школы. Судьбы выпускников школы, окончивших вузы региона в разные годы. Поиск нужной информации на сайтах вузов. Обзор ведущих предприятий региона. Профессиональные судьбы людей региона. Встреча с родителями школьников, работающими на предприятиях региона. Потребность региона в кадрах, динамика роста заработной платы в регионе, социальные гарантии, перспективы карьерного роста и повышения квалификации в своём регионе и в соседних регионах. Проведение экскурсии на одно из предприятий региона. Встреча с представителями предприятия. Блиц-интервью. Мастер-класс/тренажёр, позволяющие получить представление об отдельных элементах профессии. Создание работ к онлайн-вернисажу «Лучшая фотография с производства». Профессиональные, предметные конкурсы и олимпиады, их роль в поступлении в вуз или колледж, их роль в профессиональном самоопределении. Гранты и проекты региона и страны, которые могут быть интересны школьнику и которые могут помочь в запуске собственного стартапа.	
Проба профессии (15 ч) Окончание 9 класса и первый профессиональный выбор школьника. Что и кто влияет на выбор дальнейшего образовательного и профессионального пути. Значение ОГЭ для будущей профессиональной карьеры. «Примерка» профессий. Профессиональная проба — что это такое. Профессиональная проба «Интервью»[1]. Основные направления деятельности журналиста. Жанры в журналистике. Профессиональные качества и этика журналиста. Особенности работы в периодической печати, особенности новостной информации и её виды. Поиск информации и особенности работы корреспондента. Российский закон о праве на частную жизнь. Жанр интервью. Типы интервью: о событии, о личности, о мнении. Подготовка и проведение интервью, обработка информации и подготовка к публикации, комментарии. Профессиональная проба «Фитодизайн». Фитодизайн и взаимосвязь между здоровьем человека и растением. Цели и задачи фитодизайна. Характеристика основных типов интерьера. Температурно-влажностный режим. Краткая характеристика видового состава тропических и субтропических растений в основных типах интерьеров. Биологическая совместимость растений. Художественно-эстетическое равновесие композиций из рас-	- тематические занятия; - игровые уроки; - практические занятия; - изготовление наглядных пособий для занятий по правилам дорожного движения; - просмотр видеоматериалов - профессиональные пробы

тений. Группа профессий, связанных с фитодизайном. Профессиональная проба «Экспозиционер». Основные сведения о сфере профессиональной деятельности экспозиционера. Музейная экспозиция как основная форма музейной коммуникации. Профессионально важные качества, необходимые для музееведческой сферы деятельности. Знания в области музееведения, культурологии и истории искусства, способы их приобретения. Группа профессий, связанных с музееведением. Итоги изучения курса внеурочной деятельности «Профориентация». Основные эмоции, знания, выводы, сомнения, открытия. Список предпочитаемых профессий: вторая версия. Профессиональная и образовательная траектория: версия 9.0.	

Тематическое планирование
8-9 класс

№	Наименование раздела/темы	Количество часов		Наглядные пособия, ЭОР
		Всего часов	Из них вне аудитории	
Введение в курс внеурочной деятельности «Профориентация»		**5**		
1-2	Начало пути к выбору профессии	2		Игры, помогающих познакомиться, снять напряжение, установить доверительную атмосферу (например, «Никто не знает, что я…», «Расскажи мне о себе» и т. п.[2]). Билет в будущее http://bilet-help.worldskills.ru/
3-4	Мои сегодняшние профессиональные предпочтения	2		Игра «Разворачивающаяся кооперация»[3]. Билет в будущее http://bilet-help.worldskills.ru/
5	Что важно для человека любой профессии	1		Деловая игра «Общее и особенное каждой профессии»[4]
Раздел 2. Универсальные навыки		**14**		
6-8	Коммуникация	3		Игра «Интонация» и «Разговор через стекло»[5].

9-11	Я тебя понимаю	3		Игра «Поза»[6].
12-13	Моё личное пространство	2		Игра «Назови свою профессию»,
14-16	Конфликт и негативные эмоции	3		Игра «Ассоциации»
17-19	Профессиональные риски, или Кто подумает о здоровье профессионала	3		Игра «Паровозик»[7]
Раздел 3. Какой я		**12**		
20-22	Темперамент. Память. Внимание. Особенности мышления	3		Игра «Самая опасная для здоровья профессия»[8]
23-25	Как узнать, какой я на самом деле	3		Участие в играх для развития зрительного, слухового внимания («Перепутанные линии», «Анаграммы», «Таблицы Шульте», «Пятнашки» и т. п.), памяти («Мемори», «Мафия», «Судоку» и т. п.[9]), логики («Данетки», ребусы, поиск закономерностей и т. п.).
26-28	Секреты восприятия	3		Игра «Верю — не верю»[10]
29-31	Первый опыт самопрезентации	3		Прохождение онлайн-тестов стандартизированной методики оценки, направленной на измерение индивидуальных свойств и качеств подростка, прямо или косвенно связан ных с выбором профессиональных и образовательных траекторий, например диагностики проекта «Билет в Будущее» или «Профилум»
Раздел 4. Образовательная траектория		**8**		
32-33	Ошибки, которые мы совершаем	2		Участие в игре «Кто это?», Игра «Достоинства и недостатки», игра «Комплимент»[11]
34-35	Я через 5, 10, 20, 50 лет	2		Ролевая игра «Первое знакомство»[12]
36-39	Большая профориентационная игра	4		Игра «Разгадай меня»
Раздел 5. Профессиональные возможности нашего ре-		**14**		

гиона				
40-41	Учреждения среднего профессионального образования нашего региона	2		ПроеКТОриЯ https://proektoria.online/lessons
42-44	Экскурсия в колледж	3		ПроеКТОриЯ https://proektoria.online/lessons
45-46	Учреждения высшего профессионального образования нашего региона	2		Атлас новых профессий http://atlas100.ru/
47-48	Промышленные, научные, сельскохозяйственные предприятия региона	2		Билет в будущее http://bilet-help.worldskills.ru/
49-51	Экскурсия на производство	3		Билет в будущее http://bilet-help.worldskills.ru/
52-53	Сам себе стартап	2		
Раздел 6. Проба профессии		**15**		
54-55	Как «примерить» профессию	2		Билет в будущее http://bilet-help.worldskills.ru/
56-59	Профессиональная проба «Интервью»	4		Билет в будущее http://bilet-help.worldskills.ru/
60-63	Профессиональная проба «Фитодизайн»	4		Билет в будущее http://bilet-help.worldskills.ru/
64-67	Профессиональная проба «Экспозиционер»	4		Билет в будущее http://bilet-help.worldskills.ru/
68	Подводя итоги	1		

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.
ОПИСАНИЕ ИГР, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ЗАНЯТИЯХ

Игра «Никто не знает, что я…» проходит следующим образом. Педагог просит каждого учащегося продолжить фразу «Никто не знает, что я…». Для проведения игры можно воспользоваться мягким предметом, который участники бросают друг другу после своего высказывания. Педагог первым продолжает эту фразу, а затем бросает мягкий предмет (мяч, игрушку) кому-то из школьников, который, поймав предмет, также продолжает эту фразу.

Игра «Расскажи мне о себе» может проходить в парах. В течение 2—4 минут школьники рассказывают о себе своему партнёру по паре то, что считают нужным. А потом каждый в течение минуты представляет своего товарища по паре для остальных школьников.

Игра «Разворачивающаяся кооперация» позволяет выяснить мнение группы по какому-то вопросу таким образом, чтобы мнение каждого было учтено. Сначала педагог просит каждого школьника сформулировать свои ожидания от предстоящих занятий. На это уйдёт 1—2 минуты. Затем учащиеся объединяются в пары и составляют общий список ожиданий, учитывающий ожидания каждого. Это займёт ещё 2—4 минуты. Далее школьники объединяются в четвёрки и составляют общий для четверых человек список и т. д. Во время работы групп одинаковые ожидания объединяются, при необходимости переформулируются. Ожидания всех участников при этом должны быть учтены. В заключении формируется общий список ожиданий группы, который представляет один из участников.

Игра «Общее и особенное каждой профессии», во время которой школьники делятся на 4 группы, представитель каждой из которых случайным образом выбирает две из заполненных ранее карточек с названиями профессий. В группах школьники заполняют таблицу, в которой есть два столбца. Первый столбец — профессиональные навыки, без которых в этой профессии не обойтись. Второй — не профессиональные, но необходимые навыки для того, чтобы быть успешным в этой профессии. Таким образом каждая группа опишет навыки, необходимые для двух доставшихся им профессий. После этого выступают представители групп. По окончании выступлений педагог организует обсуждение тех надпрофессиональных навыков, которые назвали школьники.

Игра «Разговор через стекло». Играют в парах. Один игрок находится «в магазине», а другой «за стеклом». Они не договорились о покупках, и тот, который «за стеклом», с помощью мимики и жестов объясняет тому, кто «в магазине», что он желает купить. Затем сверяется «список покупок» — сумели ли участники понять друг друга. Игра показывает, с одной стороны, каков уровень понимания между учащимися, а с другой — демонстрирует роль мимики и жестов в коммуникации.

Игра «Интонация». Вступительное слово педагога перед началом игры: «Бывают такие случаи в общении, когда собеседник неправильно интерпретирует интонацию, что служит причиной конфликта. Например, это может выглядеть так:

— А что ты голос на меня повышаешь?
— Да я не повышаю.
— Нет, повышаешь!
— (с раздражением) Нет, не повышаю!
— Ты чего орёшь?!
— (крича) Да не ору я!!!

В начале игры на листочках бумаги школьники пишут название любого чувства или эмоции. Затем листочки собираются, перетасовываются и снова раздаются. Далее все решают, какую строчку из какого известного всем стихотворения взять за основу игры. После этого учащиеся по очереди произносят выбранную фразу с интонацией, соответствующей тому чувству, которое записано на их листочке. Остальные школьники пытаются отгадать, с какой эмоцией школьник произнёс заданную фразу.

Эта игра позволяет не только расширить диапазон интонационной выразительности учащихся, но и помогает им обнаружить, насколько адекватно воспринимается их интонация окружающими.

Игра «Поза». Двух игроков просят выйти из помещения. Третьему игроку предлагают изобразить позу человека, у которого большие неприятности: с работы уволили, машину разбил, с другом поругался и т. д. Далее просят одного из вышедших за дверь войти, посмотреть на игрока, который изобразил позу и попробовать предположить, что она означает. Затем ему самому надо принять ту позу, которая, на его взгляд, соответствует «переживаниям» предыдущего игрока. Последнему игроку предлагают проделать тоже самое. Все три игрока во время игры сохраняют молчание. Педагог объясняет задание каждому вошедшему в аудиторию игроку отдельно. После завершения игры каждый из игроков рассказывает, что он понял о состоянии своего товарища, анализируя его позу.

Игра «Паровозик». В начале игры педагог задаёт учащимся вопрос: «Кто может быть виновен в крушении поезда, если нет никаких помех?» Чаще всего отвечают, что машинист.

Далее педагог просит школьников выстроиться в затылок друг другу, положив руки на пояс предыдущему игроку — «паровозиком».

Затем детям даётся следующая установка: один хлопок педагога в ладоши — надо всем сделать шаг вперёд, два хлопка — шаг назад, три хлопка — шаг вправо, четыре хлопка — шаг влево. Во время игры будет много ошибок, и те, кто ошибаются, занимают место в конце «паровозика».

По окончании игры школьники приходят к выводу, что в «крушении» поезда виноват не всегда первый игрок — «машинист». Можно провести параллель с развитием любой конфликтной ситуации, и прийти к выводу, что и в конфликте тоже может оказаться не один виноватый.

Игра «Самая опасная для здоровья профессия», во время которой каждая группа школьников (в группе может быть по 3—5 человек) выбирает одну из предложенных педагогом профессий и готовит двухминутное сообщение на тему «Потенциальные риски профессии и способы их снижения». Задача других групп задать 1—2 вопроса по прослушанному сообщению. Вопросы должны быть сформулированы так, чтобы ответом было только слово «да» или «нет». Перечень профессий, предложенных педагогом, может быть таким: учитель, программист, продавец, курьер, домохозяйка, журналист, водитель такси, кондитер, блогер, ветеринар и т. д.

Игра «Первое знакомство». Два участника — «соискатели» — выходят из аудитории и с помощью заранее подготовленного реквизита создают свой внешний образ, а также готовят небольшой текст для самопрезентации. Их задача: в течение одной-двух минут убедить оставшуюся часть группы, которая выполняет роль «работодателя», что они подходят для работы на вакантном месте. «Соискатели» сами выбирают ту вакансию, на которую они будут претендовать и заранее сообщают об этом «работодателю» (например, курьер на почте, воспитатель детского сада, системный администратор, администратор клуба квестов, стюарт в авиакомпании и т. п.). Каждый «соискатель» претендует на «свою» вакансию. После двух последовательных выступлений «соискателей» педагог организует обсуждение, используя вопросы: на что во внешнем облике соискателей вы обратили внимание прежде всего; каковы сильные стороны участника презентации; что сыграло определяющую роль при вашем решении принять или нет его на работу. После этого обсуждения «соискатели» говорят о том, что они пытались сказать «работодателю» с помощью созданного ими визуального образа и произнесённой речи; что было самым сложным в этом задании для них.

Игра «Верю — не верю» связана с историей лженаук — астрологии и нумерологии. Во время игры педагог произносит какое-то утверждение, а школьники или соглашаются с этим утверждением, или нет. Педагог после каждого ответа детей объявляет правильный ответ и пояснят событие или факт, о которых шла речь в том или ином утверждении. Можно использовать следующие утверждения:

1. Почти 50 лет назад 18 нобелевских лауреатов подписались под заявлением «Возражения против астрологии». — Да, это верно. Это случилось в 1978 году.
2. Астрология не преподаётся ни в одном университете мира. — Нет, это не так. Курс астрологии преподаётся в нескольких университетах Индии.
3. Ни один эксперимент, который мог доказать истинность утверждений астрологии, не увенчался успехом. — Да, верно.
4. Люди часто очень высоко оценивают точность астрологических прогнозов. — Да, это так. Это связано с тем, что прогнозы очень расплывчаты,

и многим людям при известной фантазии кажется, что это про них.

5. С 1958 года ведётся эксперимент, в котором участвуют 2000 человек, родившихся в интервале 5 минут друг от друга. Он доказывает, что судьбы у всех этих людей сложились одинаково. — Нет, он доказал ровно обратное. У всех этих людей разные профессии, семейное положение, привычки и т. д.

Игра помогает школьникам понять, что различные предсказания, совпадения, гадания лишь способ переложить ответственность за свои поступки (в том числе и за неудачи в профессии) на стечение обстоятельств и «расположение светил».

Игры, помогающие развитию внимания, памяти, логического мышления.

Таблицы Шульте. Первый вариант таблиц изобрёл немецкий психиатр Вальтер Шульте, он использовал их для измерения скорости включения в работу, для определения способности концентрировать и распределять внимание. Таблицы представляют собой квадрат с разным количеством ячеек по вертикали и горизонтали (от квадратов 3 3 до квадратов 16 16). В ячейки вписаны числа, например, от 1 до 25 (если это квадрат 5 5 с 25 ячейками) в произвольном порядке. Задача школьника быстро находить и называть все числа последовательно. Можно в порядке возрастания или убывания, можно записать часть чисел римскими цифрами, можно раскрасить часть ячеек цветом.

Анаграммы. В играх этот литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков, используется по-разному. Например, можно, из исходного слова получить другое, используя те же буквы; из набора букв составить слово; выбрать нужный набор букв из предложенных, чтобы получить известное слово.

Лабиринты. Школьнику нужно мысленно проследить взглядом одну из запутанных линий на рисунке до её конца. Все линии одного цвета. Можно использовать как изображённые лабиринты, так и лабиринты-головоломки, изготовленные из пластика, дерева, картона.

Мемори. Удобнее всего использовать готовую настольную игру, купленную в магазине, и провести небольшой турнир между группами.

Игра «Достоинства и недостатки». Школьникам предлагается разделить лист бумаги на две половинки: слева записать достоинства, а справа — недостатки соседа по парте. Если отношения в группе позволяют, то можно обменяться этими записями или предложить ребятам сделать это на их усмотрение. Затем половинку с перечисленными недостатками своего соседа надо отрезать и выбросить, а на достоинствах нужно сосредоточиться ещё раз. После этого участники вместе с педагогом анализируют процесс выполнения задания. Как правило, выясняется, что написать недостатки было гораздо легче, чем достоинства. А вот в профессиональном коллективе жить комфортнее, если ориентироваться на положительные стороны людей, а не «зацикливаться» на отрицательных.

Игра «Комплимент». Задание для этого упражнения, на первый взгляд, простое: необходимо сделать комплимент другим участникам занятия. Но, как показывает практика, дети (да, собственно, и взрослые) не только не умеют делать комплименты, но и не умеют их принимать. Задача педагога — продемонстрировать, каким же образом делают комплименты и отвечают на них. Это важное умение для человека, общающегося с разными людьми, в том числе на работе, готового поддержать другого человека и создать позитивную атмосферу вокруг.

Педагог должен донести до учащихся две основные мысли:

1. Комплимент ценен тогда, когда сделан искренне. В противном случае — это либо лесть, либо издёвка.
2. На комплимент следует отвечать, иначе рано или поздно у людей может пропасть желание их делать.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ БОЛЬШОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ИГРЫ[18]

Большая профориентационная игра — это карточная игра, в завершении которой школьники составляют и сопоставляют свои варианты выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

Играть лучше всего в группе до 10 человек. Если занятия посещает большее количество школьников, то имеет смысл провести игру дважды — по двум подгруппам.

В начале педагогу важно установить эмоционально-доверительный контакт со школьниками. Здесь важны не столько формальные процедуры приветствия, сколько подача невербальных сигналов доброжелательности, при необходимости можно начать беседу с нейтральных вопросов, не касающихся напрямую проблем профессионального выбора. Логикой развития контакта может служить формула «от максимальной доброжелательности к доброжелательной конструктивности».

Появление на столе у каждого школьника колоды оригинально выглядящих карточек будет способствовать созданию стимула для работы, делая в глазах подростка её отличающейся от других известных и привычных форм работы. Карточки для работы могут на усмотрение педагога использоваться либо из числа заранее изготовленных, либо с добавлением тех, которые сделаны непосредственно для использования в данной конкретной игре с учётом территориальной или профессиональной специфики региона, а также склонностей и интересов детей. Карточки распечатываются на бумаге разных цветов — в зависимости от группы, к которой принадлежит каждая из карточек (обязательно — с указанием принадлежности к определённой группе карточек). Все карточки снабжены перевёрнутым знаком вопроса в нижней их части.

Примерный вариант карточек

Группа «Кто»	**Группа «Что»**	**Группа «Где»**
Оптимизм	Беседовать с клиентами	Общеобразовательная школа
Чувство юмора	Изобретать новое	Войсковая часть
Умение сосредоточиться	Управлять транспортным средством	Полиция
Умение быстро улавливать изменения	Готовить пищу	Спасательная служба
Хорошая память	Убирать помещения	Подводная лодка
Умение работать с информацией	Реставрировать памятники архитектуры	Монастырь
Умение быть убедительным	Экспериментировать	Служба жилищного хозяйства
Владение мимикой и жестом	Принимать решения в экстремальных ситуациях	Аэропорт
Владение телом	Обучать детей	Гостиница
«Золотые руки»	Ухаживать за растениями	Техподдержка интернет-провайдера
Физическая сила	Лечить животных	Министерство, управление, департамент
Внешняя привлекательность	Много времени проводить в поездках	Офис топливной компании
Выносливость	Редактировать тексты	Редакция газеты, радиостанция
Готовность к мобилизации сил		Ферма

Желание меняться Хорошая реакция Владение голосом Чувство времени Смекалка Творческое воображение Интуиция Жизненный опыт Умение общаться Находчивость Бескорыстие Инициативность Предприимчивость Воля	Обслуживать посетителей Обслуживать локальную компьютерную сеть Создавать веб-сайты Вести расчёты Тренировать Публично выступать Выполнять опасную работу Руководить подчинёнными Устанавливать деловые связи Настраивать технические устройства	Стройка Автомобильный завод Атомная электростанция Больница, поликлиника, роддом Туристическое агентство Развлекательный центр Театр Музей Буровая установка Домашний кабинет Кухня в ресторане Салон красоты
Смелость Самокритичность Достоинство Репутация Уравновешенность	Ремонтировать помещения Конструировать Тренироваться Спекулировать (легально) Репетировать Выступать на сцене Принимать участие в спортивных соревнованиях Помогать людям Разбираться в дизайне помещений	Курьерская служба Лесное хозяйство Ветеринарная клиника Универмаг Кафе быстрого питания Проектная лаборатория

Группа «Кем» Предприниматели Квалифицированные рабочие Менеджеры Политики Творческие люди Авантюристы Фермеры Технологи Психологи Сервис Путешественники Учёные Медики Фрилансеры Педагоги Кулинары Маркетологи Инженеры Программисты	**Группа «Каким»** Сильный Увлечённый Умный Ловкий Сосредоточенный Хитрый Дотошный Амбициозный Квалифицированный Суровый Стрессоустойчиый Особенный Весёлый Организованный Свободный Исполнительный Пунктуальный Творческий Смекалистый	**Группа «Зачем»** Родина Приключения Лидерство Общение Радость достижений Окружение Эмиграция Деньги Счастье Власть Здоровье Путешествия Азарт Свобода Семья Престиж Духовный поиск
Защитники Отечества	Независимый Терпеливый Привлекательный	
Группа «Профессия» Воспитывать Достигать Создавать Измерять Изобретать Рисковать	**Группа «Хобби»** Создавать уют Гадать Играть Сочинять Коллекционировать Тренироваться	**Группа «Личность»** Предприниматель Счастливая свадьба Выгодная свадьба Добиваюсь своего Искатель приключений Первый во всем

Помогать Интриговать Придумывать Руководить Защищать Ремонтировать Упорядочивать Консультировать Испытывать Проверять Исследовать Объяснять Строить Выращивать Манипулировать Обрабатывать	Рисовать Любить автомобили Путешествовать Украшать дом Читать Красиво одеваться Танцевать Мастерить Готовить	Сделал дело — гуляй смело Оригинал Хитрец Фанат своего дела Мыслитель Революционер Я как все Не такой как все Мечтатель Душа коллектива Моя хата с краю Самый умный Гений Ценитель прекрасного Богач Мастер на все руки Семьянин Юморист Консерватор Герой Хорошо быть дураком

Шаг 1

Каждому школьнику сначала предлагается проранжировать заранее подготовленные три группы карточек: группу каточек «Кто» (в них перечислены качества, используемые в профессиональной деятельности), группу каточек «Что» (здесь перечислены основные трудовые действия), «Где» (то есть — возможные места работы).

Затем они ранжируют карточки «Кем», «Каким», «Зачем».

Наконец, завершается работа аналогичными действиями с карточками из групп «Профессия», «Хобби», «Личность».

Шаг 2

Обучающемуся на втором шаге предлагается взять из выбранных на первом шаге карточек несколько наиболее привлекательных для него.

Теперь он кладёт перед собой свои выбранные карточки, и ему предлагается усомниться в:

своей возможности проявить те или иные качества;

выполнять регулярно, повседневно те или иные избранные трудовые действия;

приспособиться к возможным (желаемым) местам работы.

Карточки, в которых «усомнился» обучающийся, переворачиваются находящимся в нижней их части «знаком вопроса» наверх.

Далее можно предложить обучающемуся проранжировать отвергнутые на первом шаге карточки.

Шаг 3

С обучающимся ведётся разговор о явных его «отличиях» от «среднестатистических сверстников» (то, что эти различия имеются, определяется уже через некоторое время после начала игры) как о потенциальном ресурсе его развития. Школьнику предлагается в оказавшемся у него наборе карточек обнаружить существенные противоречия.

Специально при прохождении первых трёх шагов исключается разговор о конкретных профессиях (отчасти — ввиду низкой информированности многих молодых людей об их практическом содержании), поскольку завершающим шагом работы является конструирование из карточек двух или более логически связанных между собой «молекул» профессий — потенциальных версий профессионального будущего.

В ходе большой профориентационной игры у школьника, во-первых, формируется представление о наличии у него отдельных компонентов личных профессиональных перспектив. Во-вторых, в ходе проведённой работы частично реализуется первый этап педагогической поддержки, на котором обучающемуся иногда удаётся осознать суть своей проблемы, словесно её оформить в том или ином виде, иногда — не удаётся, однако происходит выявление содержания проблем, мешающих конструктивному развитию, а от подростка может поступить запрос и согласие на оказание ему дальнейшей помощи.

Шаг 4

На этом шаге производится совместная с обучающимся процедура группирования из их карточек «молекул» профессий. Вокруг одной, чаще — двух, реже — трёх карточек (для этой цели лучше выбрать карточки групп «Что» или «Где») школьники формируют логически близкие этим карточкам характеристики видов профессиональной деятельности. Некоторые карточки не находят своего применения ни в одной из «молекул», некоторые — располагаются между «молекулами», как бы относясь к каждой из них.

При наличии времени можно соотнести «молекулы» профессий с конкретными видами профессиональной деятельности или направлениями продолжения образования. Иногда обучающийся сам называет достаточно чётко сферу своих профессиональных интересов. В других случаях использование такого подхода позволяет давать «молекулам» профессий достаточно расплывчатые названия — «охранно-защитная» профессия, «героическая» профессия, профессия «делового человека», «техническая» профессия, «инженерная» профессия, «помогающая» профессия, «оперативная» профессия и т. д.

Никаких жёстких рекомендаций самоопределяющийся молодой человек не получает, для него становится очевидным, что это не «тест», но тем не менее его собственными руками на рабочем столе оказывается сформирован некий результат, предполагающий построение версий профессионального будущего. В то же время простота работы очевидна, и с данной игрой справляется большинство подростков.

В ходе работы обучающемуся предлагается производить «перевёртывание» карточек в том случае, если он сомневается в том, что он на самом деле готов к такому выбору.

Шаг 5

На нём производится конкретизация сформированных «молекул» профессий до какого-либо варианта, доступного для обнаружения в территориальном окружении школы или за его пределами.

Превращение умозрительного образа профессии в конкретный вариант сопровождается рассмотрением основных требований к профессии.

Шаг 6

На нём производится определение наиболее актуальных для обучающегося факторов выбора. При помощи педагога он выбирает и конкретизирует те факторы, которые представляются ему важными для предстоящего принятия профориентационного решения — для удобства их лучше записать в свой блокнотик или на отдельном листке. Педагог предъявляет ему перечень типичных факторов, оказывающих влияние на выбор, и предлагает определить самые «весомые», либо дополнить этот список своими факторами.

Перечень типичных факторов выбора профессии

Мнение родителей Мнение наставника Мнение учителей Мнение психолога Мнение друзей Пример профессий родителей Пример профессии наставника Пример старших товарищей, знакомых, сестёр, братьев Желание стать предпринимателем Успеваемость по определённым предметам Желание продолжить обучение по определённым предметам Материальное положение семьи Бесплатность или низкий уровень оплаты за обучение Возможность в дальнейшем уехать жить и работать в другое государство Лёгкость обучения («не хочу или не могу напрягаться») Трудность обучения («хочу гордиться преодолёнными трудностями») Перспективность варианта для будущих этапов обучения Наличие шанса продолжить обучение в определённом учебном заведении Желание продолжить обучение «на старом месте» Желание изменить место обучения Желание приобрести определённую профессию «Качественный» преподавательский состав и хорошая материальная база на месте продолжения образования
Желание остаться в том же коллективе одноклассников Территориальная близость места учёбы Престижность места продолжения образования Хорошая репутация места продолжения образования Ярко выраженный интерес к определённой области знания, технологии, искусства Влияние средств массовой информации, кино- и видео-

фильмов, литературных произведений Опыт посещения кружков, студий, учреждений дополнительного образования Возможность много и интересно общаться, приобретать интересный опыт Отсутствие негативного влияния на здоровье при продолжении образования

Шаг 7

Наконец, завершается работа «взвешиванием» сформулированных на 5 шаге вариантов выбора. Для этого используется «Таблица принятия решения».

Если в ходе работы учащийся собрал только одну «молекулу» профессии (чётко сформулировав таким образом лишь один вариант своего выбора), то педагог предлагает ему создать второй вариант его выбора, — может быть, даже случайным образом из оставшихся у него карточек.

Итак, начинается работа с таблицей. По горизонтали в таблицу вписываются имеющиеся варианты выбора (как правило, их оказывается всего два, но может быть и больше).

По вертикали в таблицу подросток вписываются те факторы, которые подросток посчитал наиболее важными для выбора.

После того, когда будут вписаны наиболее важные факторы, нужно рядом с самыми важными из них (слева) проставить отметку особой значимости «□ 2» (умножить на 2). Это будет их «весовой коэффициент».

Далее следует оценить, насколько каждый из выписанных факторов соответствует имеющимся вариантам. Если фактор оценивается подростком как «очень важный», то он получает 3 балла, если фактор был обозначен как «фактор средней значимости», то 2 балла, «не очень важный фактор выбора» — 1 балл.

После этого проставленные баллы умножаются, при необходимости, на их весовой коэффициент — то есть на 2.

Работа завершается тем, что по каждому варианту (столбцу) подсчитывается сумма всех баллов и полученные результаты выписываются в нижней строке таблицы.

Таблица принятия решения

Весовой коэффициент «□ 2»	Факторы выбора	1 вариант	2 вариант
	Фактор 1		
	Фактор 2		

	Фактор 3		
	Фактор 4		
	ИТОГО:		

Когда произведены расчёты, подростку предлагается «усомниться» в результатах проделанной работы. И не только потому, что нельзя безоговорочно доверять схемам и таблицам. А потому, что один из факторов может иметь вес, превышающий остальные не в 2 и не в 4 раза, а гораздо в большее количество раз.

Конечно же, нельзя переоценивать эти чисто количественные показатели привлекательности вариантов. Они являются лишь основой для дальнейших размышлений.

Таким образом, в ходе игры создаётся возможность обучающемуся «взвесить» те варианты, которые были самостоятельно сконструированы им из, казалось бы, несущественных, но понятных элементов, и превращены из умозрительной конструкции в относительно конкретизированный вариант образовательного и профессионального становления.

В конце игры нужно зафиксировать результат работы, например, сфотографировать полученные «молекулы» профессий каждого школьника.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ

1. Профессиональная проба «Интервью»

Проба рассчитана на 4 часа.

В ходе *подготовительного этапа* учащиеся получают информацию, касающуюся основных направлений деятельности журналистов. Узнают о специфике деятельности редактора, корреспондентской деятельности, о жанровых направлениях журналистики, особенностях работы в периодическом издании, особенностях новостной информации, стадиях подготовки публикации. Знакомятся с профессиональной журналистской этикой, с законодательством Российской Федерации, защищающим частную жизнь гражданина.

Практический этап. Учащиеся приобретают начальные умения:

— анализировать обстоятельства событий, выявлять наиболее значимые моменты (в социальном, политическом, экологическом, экономическом и т. д. аспекте);

— планировать действия по поиску и проверке информации, поиску очевидцев и участников событий;

— проводить интервью с использованием аудиозаписи и (или) блокнота, с последующей расшифровкой;

— проводить поиск и анализ информации в изданиях СМИ, готовить материал (публикацию) для представления редактору, комментировать освещаемые в публикации события, формулировать по образцам заголовки и «хедлайны» для публикации, подбирать тему для репортажа или дайджеста.

Выполнение профессиональной пробы проходит по трём компонентам и двум уровням сложности.

Содержание профессиональной пробы

Технологический компонент	Ситуативный компонент	Функциональный компонент
1-й уровень сложности		
Задание: Собрать информацию о предполагаемом объекте интервью. Наметить план проведения интервью, составить вопросы, согласовать место и время проведения интервью с интервьюируемым. Продумать последовательность вопросов. Подготовить диктофон (при наличии), установить приложение «диктофон» на телефон (если оно не установлено), блокнот	*Задание:* Получить согласие интервьюируемого на запись беседы на диктофон. Ход интервью записать на диктофон и (или) в блокнот. Договориться с интервьюируемым о последующий встрече для согласования текста интервью	*Задание:* Расшифровать запись интервью. Придумать название публикации. Сделать набросок публикации: вступление, основная часть (интервью), заключение. После обсуждения набросков публикации с преподавателем написать текст публикации полностью, включив в него собственные комментарии

Условия: Задание выполняется с участием педагога. Интервьюируемый выбирается из числа учащихся школы или преподавателей	*Условия:* Задание выполняется с участием педагога. Интервьюируемый выбирается из числа учащихся школы или преподавателей	*Условия:* Задание выполняется самостоятельно
Результат: Задание считается выполненным, если составлен обоснованный план интервью	*Результат:* Задание считается выполненным, если получено согласие интервьюируемого на запись беседы на	*Результат:* Задание считается выполненным, если текст публикации отражает содержание интервью,
	диктофон, интервью записано на диктофон и в блокнот, текст интервью согласован с интервьюируемым	название передаёт суть публикации, а комментарии уместны и органично дополняют материал
2-й уровень сложности		
Задание: Собрать информацию о предполагаемом объекте интервью. Наметить план проведения интервью, составить вопросы, согласовать место и время проведения интервью с интервьюируемым. Продумать последовательность вопросов. Подготовить диктофон (при наличии), установить приложение «диктофон» на телефон (если оно не установлено), блокнот	*Задание:* Получить согласие интервьюируемого на запись беседы на диктофон. Ход интервью записать на диктофон и (или) в блокнот. Договорится с интервьюируемым о последующий встрече для согласования текста интервью	*Задание:* Расшифровать запись интервью. Придумать два-три названия публикации. Сделать набросок публикации: вступление, основная часть (интервью), заключение. После обсуждения набросков публикации с преподавателем выбрать наиболее удачное название из предложенных, написать текст публикации полностью, включив в него собственные комментарии

Условия: Задание выполняется с участием педагога. Интервьюируемый выбирается из числа социальных партнёров школы, выпускников школы, родителей	*Условия:* Задание выполняется с участием педагога. Интервьюируемый выбирается из числа социальных партнёров школы, выпускников школы, родителей. Тема интервью — профессиональная ориентация.	*Условия:* Задание выполняется с участием педагога. Объём публикации не должен превышать трёх страниц. В качестве примера школьнику даны педагогом опубликованные интервью, касающиеся пробле-
Технологический компонент	Ситуативный компонент	Функциональный компонент
	Интервью может проводится во время запланированных по программе внеурочной деятельности экскурсий	мы профессионального самоопределения и профессиональной ориентации
Результат: Задание считается выполненным, если составлен обоснованный план интервью, посвящённого профориентационной проблематике	*Результат:* Задание считается выполненным, если получено согласие интервьюируемого на запись беседы на диктофон, интервью записано на диктофон и в блокнот, текст интервью согласован с интервьюируемым	*Результат:* Задание считается выполненным, если текст публикации отражает содержание интервью, выбранное название наиболее удачно передаёт суть публикации, а комментарии уместны и органично дополняют материал

2. Профессиональная проба «Фитодизайн».

Проба рассчитана на 4 часа.

Подготовительный этап. Во время этого этапа педагог знакомит школьников с понятием «фитодизайн». Даёт характеристику основных типов интерьера. Останавливается на понятиях «температурно-влажностный режим», «видовой состав тропических и субтропических растений», «биологическая совместимость растений». Объясняет, что такое художественно-эстетическое равновесие композиции, пропорции композиции и интерьера.

У учащихся формируется понятие о фитодизайне и его основных функциях:

изучение взаимосвязи между здоровьем человека и растениями (например, прямое влияние на здоровье человека летучих растительных выделений, влияние цвета растений на эмоциональное состояние человека, обогащение воздуха кислородом и лёгкими отрицательными ионами, нейтрализация растениями вредных выделений);

введение растений в интерьеры, учитывающее их биологическую совместимость, выживаемость и приспосабливаемость к различным условиям среды помещений;

объединение растений с предметным миром, гармонизирующее искусственную среду обитания человека и содействующее его эмоционально-эстетическому развитию.

На подготовительном этапе учащиеся получают научные знания из разных областей: ботаника, медицина, биология, архитектура и дизайн.

Особое внимание уделяется основным типам интерьеров:

лечебно-оздоровительный (самый благоприятный для человека и оптимальный для растений) — помещения санаториев, больниц, детских садов и яслей, комнаты психофизиологической разгрузки, релаксации, специализированные зоны отдыха и др.;

бытовой — жилые помещения и комнаты отдыха на предприятиях;

служебный — самые разнообразные административные помещения, кабинеты, аудитории, классы, вестибюли, фойе, холлы;

парадный — различные залы заседаний, приёмов, мемориальные и некоторые зрелищные;

производственный (условия для растений удовлетворительные, а иногда и экстремальные) — цеха фабрик, заводов, мастерские, торговые залы и др.;

замкнутый — замкнутые ограниченные помещения (например, подводные, подземные и космические станции).

Характеристика основных типов интерьера

Тип интерьера	Экологические показатели		
	Освещённость, лк	Температура в зимний период, С	Относительная влажность воздуха, %
Бытовой	2500—400	18—24	55—35
Замкнутый	Искусственный свет	18—22	55—30
Лечебно-оздорови-	2000—800	18—24	70—35

тельный			
Парадный	Искусственный свет	16—20	50—30
Производ-ственный	3000—250	14—30	70—15
Служебный	1500—400	16—22	55—30

Особое внимание уделяется также и основным видам экспозиции, определяемым функциональным назначением помещения:

сменный — когда растения в интерьере необходимы на малый отрезок времени, а затем их заменяют другими, т. е. они являются временным акцентом. Используются главным образом срезы растений в виде аранжировок и букетов, а также красивоцветущие и декоративнолиственные культуры в настольных и напольных вазах, корзинах и т. д.;

сезонный — растения сохраняют в интерьере наиболее декоративный вид в определённый период (сезон) — такими являются красивоцветущие виды, декоративнолиственные типы пуансеттии и выгоночные растения;

постоянный — растения могут нормально жить и развиваться и при этом сохранять высокую декоративность всю свою жизнь. Это любые вечнозелёные виды в зимних садах, в стационарных и передвижных контейнерах.

Краткая характеристика видового состава тропических и субтропических растений в основных типах интерьера, информация о влиянии растений на здоровье человека представлена в книге «Фитоэргономика» (Иванченко В. А., Черевченко Т. М. и др., 1989).

Практический этап. Выполнение профессиональной пробы по трём компонентам и двум уровням сложности.

Содержание профессиональной пробы

Технологический компонент	Ситуативный компонент	Функциональный компонент
1-й уровень сложности		
Задание: Определить, к какому типу интерьера относится помещение, где проходит занятие, его освещённость и температурно-влажностный режим	*Задание:* Подобрать растения, соответствующие данному типу интерьера	*Задание:* Определить, какой вид экспозиции (сменная, сезонная, постоянная) предпочтительнее для данного типа помещения
Условия: Дана характеристика основных типов интерьеров, таблица освещённости и температурно-влажностного режима	*Условия:* Задание выполняется с учётом заданного температурно-влажностного режима и краткой характеристики видового состава тропических и субтропических растений в основных типах интерьеров	*Условия:* Задание выполняется самостоятельно; основные виды экспозиции даны. Помещение определяется педагогом
Результат: Задание считается выполненным, если правильно определён тип помещения и его характеристики	*Результат:* Задание считается выполненным, если отобранные растения соответствуют данному типу интерьера	*Результат:* Задание считается выполненным, если экспозиция согласована с данным типом помещения
Технологический компонент	Ситуативный компонент	Функциональный компонент
2-й уровень сложности		
Задание: Составить схему изменения функционального пространства помещения с использованием различных растительных групп	*Задание:* Подобрать растительные группы, соответствующие функциональной организации помещения	*Задание:* Самостоятельно создать художественно-декоративную композицию из подобранных групп растений
Условия: Задание выполняется самостоятельно с учётом особенностей интерьера	*Условия:* Самостоятельно выбираются растения, ёмкости, вспомогательные элементы	*Условия:* Задание выполняется самостоятельно. Сохраняется соотношение объёмных элемен-

и функционального пространства помещения		тов фитокомпозиции
Результат: Задание считается выполненным, если найдено гармоничное соотношение функционального пространства помещения и объёмных элементов фотокомпозиции (растений, ёмкостей)	*Результат:* Задание считается выполненным, если подобранные растительные группы соответствуют функциональному назначению. Композиция декоративна. Учтены совместимость, скорость роста растений	*Результат:* Задание считается выполненным, если создана эстетически комфортная обстановка, отвечающая функциональному назначению помещения. Сохранена согласованность между группами растений, учтена объёмно-пространственная структура помещения. Особое внимание обращается на оригинальность и творческий подход

3. Профессиональная проба «Экспозиционер»

Проба рассчитана на 4 часа.

Подготовительный этап. Экспозиция — основная форма музейной коммуникации. Предметная основа экспозиции. Типы экспонируемых музейных предметов. Принципы построения экспозиции, методы построения, экспозиционные приёмы.

На этом этапе учащиеся, используя интернет-ресурсы, журналы, энциклопедии, рекомендуемую литературу, получают информацию о музейной экспозиции, типах экспонируемых предметов, принципах построения экспозиции, экспозиционных приёмах. Идеальным видится вариант, при котором в образовательном учреждении есть школьный музей, где детально можно рассмотреть вопросы, касающиеся музейной экспозиции.

На этом этапе пробы школьники получают базовые сведения о сфере профессиональной деятельности экспозиционера. По окончании этого этапа можно задать школьникам вопросы для размышления и обсуждения. Например:

Ты, скорее всего, знаешь, что выставленное на экспозиции — лишь вершина айсберга, большая же часть музейных предметов (а в отдельных музеях это более 90%) хранится в фондохранилищах. С чем это, по твоему мнению, связано?

Как ты считаешь, без чего не может существовать музей — без фондохранилища или без экспозиции? Аргументируй свой ответ, может быть, постановка такого вопроса неправомерна, ведь существуют же «Музеи-квартиры», в которых экспозиция и есть сам музей.

Как ты считаешь, на стыке каких профессий работает «экспозиционер» — человек, который делает экспозиции? Нужно ли ему знать, к примеру, такие термины, как плафон, фронтон, фриз, филигрань, чернь, насечка, терракота, майолика, фаянс, гобелен, шпалера, кружево? Или для него более значимы другие термины: этикетаж, экспонат, подлинник, копия, муляж?

В каких музеях ты был за последние три года? К какому типу музеев они относились: естественно-научному, художественному и т. д.? Сколько всего существует типов музеев, по твоему мнению?

Экспонатом в музее обычно становятся «музейные предметы». Могут ли быть экспонатами музея явления действительности, не являющиеся предметами (песни, фольклор, механизмы передачи традиции)?

Все вопросы, с которыми познакомился школьник, представляют собой введение в пробу. Вопросы являются проблемными, они содержат интеллектуальные затруднения. Именно вопросы или серия вопросов, требующих размышления, знаний, опыта, являются основными элементами подготовительного этапа пробы.

Во время проведения подготовительного этапа можно предложить школьникам и небольшую ролевую игру. «Представь себе ситуацию — тебя назначают директором создаваемого музея, и выделяют неограниченные средства на его создание. И пока ещё не готов архитектурный проект будущего музейного здания, не решено, каким же будет сам музей, тебе поступает просьба организовать выставку, посвящённую стилям искусства. Проблема заключается в том, что тебе надо представить: готику, Возрождение, барокко, рококо, классицизм, ампир, романтизм, реализм, импрессионизм, модерн, а возможности экспозиционного помещения не позволяют выставить более одного произведения искусства. Средства же позволяют получить практически любой музейный предмет. Что же будет в твоей экспозиции? Попытайся подобрать художественные произведения».

Практический этап. Выполнение профессиональной пробы по трём компонентам и двум уровням сложности.

Пробу первого уровня сложности школьники выполняют при посещении постоянной экспозиции музея/школьного музея/виртуального музея. Выполнение пробы второго уровня сложности может выполняться как индивидуально, так и в составе небольших групп.

Содержание профессиональной пробы

Технологический компонент	Ситуативный компонент	Функциональный компонент
1-й уровень сложности		
Задание: Определить принципы построения экспозиции	*Задание:* Определить методы построения экспозиции, предметную основу экспозиции	*Задание:* Привнести в конкретную музейную экспозицию (виртуально) дополнительный экспонат, не нарушая принципов и методов построения данной экспозиции
Условия: Задание выполняется во время экскурсии в музей/школьный музей/виртуальный музей на основе постоянной музейной экспозиции	*Условия:* Задание выполняется во время посещения музея/школьного музея/виртуального музея на основе музейной экспозиции	*Условия:* Самостоятельное выполнение работы. Дополнительный музейный экспонат выбирается из заранее подготовленных копий музейных предметов (репродукции, муляжи и т. д.)
Результат: Задание считается выполненным, если правильно определён принцип построения экспозиции	*Результат:* Задание считается выполненным, если правильно определены методы построения экспозиции и предметная основа	*Результат:* Задание считается выполненным, если дополнительный экспонат выбран в соответствии с принципом и методами построения экспозиции. Внимание обращается на обоснование выбора вводимого экспоната
Технологический компонент	Ситуативный компонент	Функциональный компонент
2-й уровень сложности		
Задание: Подобрать экспонаты по заданной педагогом теме экспозиции	*Задание:* Самостоятельно построить экспозицию по заданной теме	*Задание:* Разработать путеводитель по заданной теме
Условия: При выполнении задания используются фотографии и репродукции музейных	*Условия:* Работа выполняется самостоятельно в соответствии с логикой заданной преподавате-	*Условия:* Работа выполняется самостоятельно на основании созданной музейной экспозиции. Объём

предметов по теме, которая наиболее удобна для преподавателя	лем темы	не должен превышать трёх страниц. В качестве примера педагогом даны музейные путеводители
Результат: Задание считается выполненным, если материалы организованы комплексно, соответствуют теме, выразительны, целостны	*Результат:* Задание считается выполненным, если экспозиция соответствует заданной теме. Особое внимание уделяется творческому подходу, оригинальности экспозиционного решения, коммуникативности экспозиции	*Результат:* Задание считается выполненным, если путеводитель соответствует теме, информационно насыщен, оригинален в изложении материала